

Iacopo Nestori

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Iacopo

Cognome Nestori

Data di nascita 27 luglio 1992

Luogo di nascita San Severino Marche (Mc)

Residenza Roma, via Giovanni Brancaleone, 48

Nazionalità Italiana

Colore capelli nero

Colore occhi verde/giallo

Corporatura longilineo

Cell. 3357008433

E-mail iacoponestori6@gmail.com

FORMAZIONE

- Dal 2016 al 2019 **Accademia Nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico"**- corso di recitazione
- Dal 2014 al 2016 **Centro di produzione e recitazione cinematografica "Officine Mattòli"**- corso di recitazione
- Dal 2013 al 2014 **Teatro Stabile di Genova**- corso propedeutico
- Dal 2009 al 2011 **Centro Teatrale San Gallo di "Saverio Marconi"**- corso di recitazione, corso di musical
- Dal 2008 al 2013 Liceo classico **Giacomo Leopardi** (Mc)
- Dal 2000 al 2003 **Scuola di musica "Liviabella"**- corso di solfeggio, corso di canto corale, corso di violino

TEATRO

- 2019 “Il Sistema Periodico” di Primo Levi, regia di **Massimo Popolizio**
- 2019 “Alceste” di Euripide, regia di **Danilo Capezzani**
- 2019 “I Ciechi” di Maeterlinck, regia di **Mauro Avogadro**
- 2019 “Sogno” di August Strindberg, regia di **Valentino Villa**
- 2019 “Piccola Antologia 16+1 poesie di Raffaello Baldini”, regia di **Massimiliano Civica**
- 2019 “B/Pinter” di Arianna Mattioli, regia di **Danilo Capezzani**
- 2018 “Nozze di sangue” di Federico García Lorca, a cura di **Arturo Cirillo**
- 2018 “Paesaggio” di Harlod Pinter, regia di **Massimiliano Farau**
- 2018 “Un cappello di paglia di Firenze” di Eugène Labiche, a cura di **Giorgio Barberi Corsetti**
- 2018 “De Bello Gallico” di Caio Giulio Cesare, regia di **Marco Fasciana**
- 2017 “MASK 4” diretto da **Michele Monetta**
- 2014 “Carmen, confessioni di un brigadiere”, regia di **Paolo Baiocco**
- 2013 “The Beast” di Iacopo Cicconofri, regia di **Iacopo Cicconofri**
- 2011 “Non tutti i ladri vengono per nuocere” di Dario Fo, regia di **Laura de Sanctis**
- 2011 “Hair” di Galt MacDermot, musical, regia di **Ada Borgiani**
- 2011 “Yerma” di Federico García Lorca, regia di **Laura de Sanctis**
- 2010 “Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor” di Time Rice and Andrew Lloyd Webber, musical, regia di **Ada Borgiani**
- 2010 “Il pane loro” di Stefano Mencherini, regia di **Laura de Sanctis**

CINEMA

- 2019 “Non basta sudare”, cortometraggio, regia di **Marcello Rotondella**
- 2016 “Shine Bright”, cortometraggio, regia di **Stefano Cipani**
- 2015 “Porrigrad” , cortometraggio, regia di **Daniele Ciprì**

LABORATORI & WORKSHOP

- 2019 Laboratorio cinematografico a cura di **Laura Morante**
- 2019 Laboratorio cinematografico a cura di **Francesca de Martini**
- 2019 Laboratorio cinematografico a cura di **Giuseppe Piccioni**
- 2014 “Romeo/Giulietta (dissincronico)” a cura di **Oscar de Summa**
- 2011 Workshop a cura di **Daniele Orazi e Marita D’Elia**
- 2010 “Prima del teatro”, a cura di **Lorenzo Mucci e Cristina Lazzari**
- 2010 “Roma Musical 2010”, a cura di **Christian Ginepro**
- 2006 laboratorio di percussioni, a cura di **Toni Santos**
- 2005 laboratorio di Capoiera Angola, a cura di **Toni Santos**

LINGUE E DIALETTI

Lingue Italiano, Inglese (Livello buono)

Dialetti Marchigiano, romano

SKILLS

Cantare, suonare la batteria, altri strumenti a percussione e chitarra

SPORT PRATICATI

Tennis, equitazione, calcio, baseball, nuoto, ciclismo su strada, downhill, snowboard, pallavolo

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Iacopo Nestori