

FRANCESCA FLORIO

Nata a Napoli

Residenza: Roma

MATRICOLA INPS EX-ENPALS:
2604501



Formazione:

2016-2019: Allieva attrice presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2014-2015: Laboratori intensivi col maestro Enrico Zaccheo incentrati sullo studio del verso attraverso i testi di Alfieri, Pasolini e Dante;

2014: Laboratori con Orlando Cinque su "Il Pellicano" di A. Strindberg;

2010-2012: Diploma conseguito presso il laboratorio di arti sceniche "Il Cantiere Teatrale" di Paola Tiziana Cruciani;

2007-2009: Corso di teatro presso "La palestra dell'attore" del Teatro Diana di Napoli con il maestro Giancarlo Cosentino;

2009: Diploma presso il Liceo Classico J. Sannazaro di Napoli.

Esperienze lavorative:

TEATRO

Giugno 2019: Spettacolo "I Ciechi" di Maeterlinck regia di Mauro Avogadro al Festival dei Due Mondi di Spoleto, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico;

Marzo 2019: Spettacolo "Sogno" di A. Strindberg regia di Valentino Villa, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico;

Febbraio 2019: Spettacolo “PICCOLA ANTOLOGIA 16+1” poesie di Raffaello Baldini regia di Massimiliano Civica, Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico;

Dicembre 2018: Spettacolo “Nozze di sangue” di G. Lorca regia di Danilo Capezzani con la supervisione artistica di Arturo Cirillo, Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico;

Giugno 2018: Spettacolo “La collezione” di H. Pinter regia di Massimiliano Farau al Festival dei Due Mondi di Spoleto, Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico;

Febbraio 2018: Spettacolo “Se ti becco son dolori” di E. Labiche regia di Danilo Capezzani con la supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti, Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico;

Giugno 2017: Spettacolo “Officine Teatrali” regia di Massimiliano Farau, Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico;

Novembre 2016: Spettacolo “Il Sorpasso” di Dino Risi regia di Guglielmo Ferro, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Cinemateatro Grivi di Enna;

Giugno 2014: Spettacolo “SHAKESCENE” regia di Francesca Florio, Roma Fringe Festival.

Novembre 2012: Spettacolo “La bisbetica domata” di W. Shakespeare regia di Laura Angiulli, Teatro Galleria Toledo di Napoli;

Ottobre 2012: Spettacolo “O’Papararscianno” di A. Petito regia di Laura Angiulli con Mariano Rigillo, Napoli Teatro Festival e Teatro Galleria Toledo di Napoli.

CINEMA

Dicembre 2018: cortometraggio “Il posto della felicità” di Aliosha Massine;

Aprile 2018: cortometraggio “L’impressione che ho di lei” di Vincenzo Giordano;

Settembre 2011: cortometraggio “In cattività” di Alessandro Carlevaro.

Lingue:

- italiano (madrelingua);
- inglese (livello C1).

Dialetti:

- napoletano (madrelingua);
- romano;
- siciliano;
- pugliese.

Sport:

- pallavolo;
- nuoto;
- danza;
- tiro con l'arco;
- equitazione.

Skills:

- combattimento scenico;
- canto (soprano);
- strumenti musicali: pianoforte, flauto.

In fede

Francesca Florio

Firma autografa sostitutiva a mezzi stampa ai sensi art. 3 comma 2 del D. Lgs 39/93

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/03