


## INFORMAZIONI PERSONALI

**Caterina Dazzi**

 Via Moletolo 82, 43122 Parma (Italia)

 3336302108

 caterina.dazzi@gmail.com

Data di nascita 28/04/1996 | Nazionalità Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11/2016–10/2019 **Corso di Regia Teatrale, a.a. 2016-2019**  
Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'amico, Roma
- 06/2016 **Summer School specifica su metodo Laban/Bartenieff**  
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano
- 10/2015–06/2016 **Corso di Recitazione Avanzato**  
Centro Internazionale La Cometa, Roma
- 11/2014–04/2015 **Laboratorio di Regia teatrale, docente Marco Macceri**  
MaMiMò, Reggio Emilia

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 07/2019–08/2019 **Assistente alla regia de "Invasioni (dal) Futuro" regia di Lisa Ferlazzo Natoli**  
Iacasadargilla, Teatro India, Roma
- 01/2019–02/2019 **Assistente alla regia volontario in "When the Rain Stops Falling", regia di Lisa Ferlazzo Natoli**  
Iacasadargilla, Emilia Romagna Teatro, Bologna
- 01/2019 **Regia de "Le Serve" di Jean Genet**  
Teatro Studio Uno, Roma
- 12/2018 **Regia de "Aspettiamo cinque anni", di Federico Garcia Lorca, con la supervisione di Arturo Cirillo**  
Teatro dei Dioscuri, Roma
- 09/2018 **Regia de "In alto il sole in basso" di Andrea Dante Benazzo**  
Festival ContaminAzioni, Teatro India, Roma
- 06/2018–07/2018 **Assistente alla regia de "La donna del tenente francese" di Harold Pinter, regia di Giacomo Bisordi**  
Teatro dei Dioscuri, Roma. Festival dei Due Mondi, Spoleto
- 03/2018 **Assistente su "Cavalleria rusticana/Pagliacci", regia di Pippo Delbono**

Teatro dell'Opera di Roma, Roma

01/2018 **Regia de "L'affare di Rue de Lourcine" di Eugene Labiche**  
Teatro dei Dioscuri, Roma

08/2017–10/2017 **Assistente alla regia de "La traviata", regia di Andrea Bernard**  
Festival Verdi, Fondazione Teatro Regio, Parma

04/2016–05/2016 **Assistente su "Brutti e Cattivi", regia di Cosimo Gomez, con Claudio Santamaria, Marco D'Amore e Sara Serraiocco**  
Casanova Multimedia, Roma