

CURRICULUM VITAE - ELISABETTA MANCUSI

Data di nascita: 03/04/1992

Luogo di nascita: Reggio Calabria

Occhi: Verdi/ Azzurri

Altezza: 160 cm

Lingue: Inglese

Skills: Danza classica e contemporanea

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2019

- "Il sistema periodico" di Primo Levi, regia di Massimo Popolizio
- "I ciechi" di Maurice Maeterlinck, regia di Mauro Avogadro
- "Sogno" di August Strindberg, regia di Valentino Villa
- "Piccola antologia - 16+1 poesie di Raffaello Baldini", regia Massimiliano Civica
- Laboratorio cinematografico a cura di Laura Morante
- Laboratorio cinematografico a cura di Francesca De Martini

2018

- "Yerma" di Federico Garcia Lorca, a cura di Arturo Cirillo
- Laboratorio intensivo sulla Commedia dell'Arte a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore
- "Proust (Alla ricerca del tempo perduto)" di Harold Pinter, regia di Andrea Baracco
- Laboratorio cinematografico a cura di Giuseppe Piccioni

2017

- "Il linguaggio della montagna" di Harold Pinter, regia di Federico Orsetti
- Laboratorio intensivo sul Macbeth a cura di Lorenzo Salvetti
- "Mask IV", regia Michele Monetta
- Saggio di fine primo anno accademico "Officina Teatrale", regia di Massimiliano Farau

2016

- Ammessa all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

2015 (gennaio/giugno)

- workshop tenuto da Giancarlo Sepe presso Teatro la Comunità - Roma "La palestra dell'attore"

2014 (gennaio/giugno)

- workshop tenuto da Massimiliano Civica presso Teatro Studio Argot - Roma "Il mestiere dell'attore"

2012

- corso annuale presso Scuola del Teatro Stabile delle Marche

1997/2011

- studio danza classica e contemporanea presso scuole di danza "Giselle" - Porto San Giorgio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2013, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".