

**A.A. 2018/2019**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

**NOVEMBRE 2018**

<b>L. 5/11</b>	9.00/13.00	Storia dello Spettacolo (1)	Bortignoni <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(1)	Salveti <b>B</b>
<b>M. 6/11</b>	9.00/13.00	Tecn. della Recit. (2)	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Recit.in versi (1)	Greco <b>Palestra</b>
<b>M. 7/11</b>	9.00/13.00	Gruppi alterni Tecn. del Training voc. (1) Trucco (1)	Bevilacqua <b>A</b> Bertolazzi <b>Trucco</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(1)	Farau <b>A</b>
<b>G. 8/11</b>	9.00/13.00	Danza (1)	Vannucchi <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. della Recit.(2)	Farau <b>A</b>
<b>V. 9/11</b>	9.00/13.00	Solfeggio (1) Es. tecn. di lettura (1)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>B</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (2)	Greco <b>A</b>
<b>S. 10/11</b>	9.00/13.00	Tecn. della Recit.(3)	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Lingua Inglese (1)	Gaborik <b>C</b>
<b>L. 12/11</b>	9.00/13.00	Tecn. del Training Fisico (1)	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. della Recit. (4)	Salveti <b>A</b>
<b>M. 13/11</b>	9.00/13.00	Tecn. della Recit.(5)	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit. (3)	Farau <b>A</b>
<b>M. 14/11</b>	9.00/13.00	Tecn. del Training voc. (2) Trucco (2)	Bevilacqua <b>A</b> Bertolazzi <b>Trucco</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (3)	Greco <b>A</b>
<b>G. 15/11</b>	9.00/13.00	Danza (2)	Vannucchi <b>ARCI</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(4)	Farau <b>A</b>
<b>V. 16/11</b>	9.00/13.00	Solfeggio (2) Es. tecn. di lettura (2)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>C</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (4)	Greco <b>A</b>
<b>S. 17/11</b>	9.00/13.00	Tecn. della Recit.(6)	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Lingua Inglese (2) Ortoepia Lingua It. (1)	Gaborik <b>C</b> Giuliano <b>BI</b>
<b>L. 19/11</b>	9.00/13.00	Tecn. del Training Fisico (2)	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	<del>Tecn. della Recit.(7)</del> SPAZIO STUDIO	Salveti <b>A</b>
<b>M. 20/11</b>	9.00/13.00	Tecn. della Recit.(8)	Salveti <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(7)	Salveti <b>A</b>
<b>M. 21/11</b>	9.00/13.00	<del>Tecn. del Training voc. (3)</del> Trucco (3)	<del>Bevilacqua<b>A</b></del> Bertolazzi <b>Trucco</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (5)	Greco <b>A</b>
<b>G. 22/11</b>	9.00/13.00	Danza (3)	Vannucchi <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. della Recit.(5)	Farau <b>A</b>
<b>V. 23/11</b>	9.00/13.00	Solfeggio (3) Es. tecn.di lettura (3)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>C</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (6)	Greco <b>A</b>
<b>S. 24/11</b>	9.00/13.00	Tecn. della Recit.(6)*	Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Lingua Inglese (3) Ortoepia Lingua It. (2)	Gaborik <b>A</b> Giuliano <b>Trucco</b>
<b>L. 26/11</b>	9.00/13.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (1)	Magini <b>A</b>	14.00/18.00	<del>Tecn. della Recit.(10)</del> SPAZIO STUDIO	Salveti <b>A</b>
<b>M. 27/11</b>	9.00/13.00	<del>Tecn. della Recit.(11)</del> SPAZIO STUDIO	<del>Salveti <b>B</b></del>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(7)	Farau <b>A</b>
<b>M. 28/11</b>	9.00/13.00	Tecn. del Training voc. (3) Trucco (4)	Bevilacqua <b>B</b> Bertolazzi <b>Trucco</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (7)	Greco <b>A</b>
<b>G. 29/11</b>	9.00/13.00	Danza (4)	Vannucchi <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. della Recit.(8)	Farau <b>A</b>
<b>V. 30/11</b>	9.00/13.00	Solfeggio (4) Ult. Lez. Es. Tecn. di lettura (4)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>C</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (8)	Greco <b>A</b>

## ORARIO I ANNO – RECITAZIONE

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

## DICEMBRE 2018

S. 1/12	9.00/13.00	Tecn. della Recit.(9)	Farau <i>B</i>	14.00/18.00	Gruppi alterni Lingua Inglese (4)  Ortoepia della Lingua It. (3)	Gaborik <i>BI</i>  Giuliano <i>Trucco</i>
L. 3/12	9.00/13.00	Tecn. del Training Fisico (3)	Manetti <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecn. della Recit.(10)	Farau <i>A</i>
M. 4/12	9.00/13.00	Tecn. della Recitazione (1)	Civica <i>A</i>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(11)	Farau <i>A</i>
M. 5/12	9.00/13.00	Tecn. del Training vocale (4) Trucco (5)	Bevilacqua <i>A</i> Bertolazzi <i>Trucco</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (9)	Greco <i>Palestra</i>
G. 6/12	9.00/13.00	Danza (5)	Vannucchi <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecn. della Recit.(12)	Farau <i>Palestra</i>
V. 7/12	9.00/13.00	Canto (1)  Es. Tecn. di lettura (5)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>BI</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (10)	Greco <i>Palestra</i>
S. 8/12	FESTA					
L. 10/12	9.00/13.00	Tecn. del Training Fisico (4)	Manetti <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecn. della Recit.(9)	Villa <i>Palestra</i>
M. 11/12	9.00/13.00	Tecn. della Recit.(10)Ult.	Civica <i>A</i>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(13)	Villa <i>Palestra</i>
M. 12/12	9.00/13.00	Tecn. del Training vocale (5) Trucco (6)	Bevilacqua <i>A</i> Bertolazzi <i>Trucco</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (11)	Greco <i>Palestra</i>
G. 13/12	9.00/13.00	Danza (6)	Vannucchi <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecn. della Recit.(14)	Villa <i>Palestra</i>
V. 14/12	9.00/13.00	Canto (2)  Es. Tecn. di lettura (6)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>BI</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (12)	Greco <i>Palestra</i>
S. 15/12	9.00/13.00	Regia Teatrale (1) <i>facolt.</i>	Civica <i>A</i>	14.00/18.00	Lingua Inglese (5) Ortoepia della Lingua It. (4)	Gaborik <i>Palestra</i> Giuliano <i>BI</i>
L. 17/12	10.00/14.00	Ortoepia della Lingua It. (5)	Giuliano <i>A</i>	14.30/18.30	Regia Teatrale (2) <i>facolt.</i>	Salveti <i>A</i>
M. 18/12	9.00/13.00	Regia Teatrale (3) <i>facolt.</i>	Salveti <i>B</i>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(15)	Farau <i>B</i>
M. 19/12	9.00/13.00	Tecn. del Training vocale (6) Trucco (7)	Bevilacqua <i>A</i> Bertolazzi <i>Trucco</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (13)	Greco <i>Palestra</i>
G. 20/12	9.00/13.00	Danza (7)	Vannucchi <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecn. della Recit.(16)	Farau <i>B</i>
V. 21/12	9.00/13.00	Canto (3)  Es. Tecn. di lettura (7)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>BI</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (14)	Greco <i>Palestra</i>
S. 22/12	9.00/13.00	Regia Teatrale (4) <i>facolt.</i>	Salveti <i>Aula B</i>	14.00/18.00	Lingua Inglese (6) Ortoepia della Lingua It. (6)	Gaborik <i>Palestra</i> Giuliano <i>BI</i>
	INIZIO VACANZE DI NATALE					

**A.A. 2018/2019**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

**GENNAIO 2019**

L. 7/1	9.00/13.00	Costume per il Teatro (1)	Falaschi <b>A</b>	14.00/18.00	Regia Teatrale (5) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>
M. 8/1	9.00/13.00	Regia Teatrale (6) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	SPAZIO STUDIO	
M. 9/1	9.00/13.00	Spazio studio		14.00/18.00	Recit.in Versi (15)	Greco <b>Palestra</b>
G. 10/1	9.00/13.00	Danza (8)	Vannucchi <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. del Training voc.(7) Trucco (8)	Bevilacqua <b>B</b> Bertolazzi <b>Trucco</b>
V. 11/1	9.00/13.00	Canto (4) Es. Tecn. di lettura (8)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Trucco</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(18)	Farau <b>B</b>
S. 12/1	9.00/13.00	Regia Teatrale (7) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Lingua Inglese (7) Orto. della Lingua It. (7)	Gaborik <b>Palestra</b> Giuliano <b>B1</b>
L. 14/1	9.00/13.00	Drammaturgia (1)	Bortignoni <b>A</b>	14.30/18.30	Regia Teatrale (8) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>
M. 15/1	9.00/13.00	Regia Teatrale (9) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(19)	Farau <b>B</b>
M. 16/1	11.00/13.00	Drammaturgia (2)	Bortignoni <b>A</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (16)	Greco <b>Palestra</b>
G. 17/1	9.00/13.00	Danza (9)	Vannucchi <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. del Training vocale (8) Trucco (9)	Bevilacqua <b>B</b> Bertolazzi <b>Trucco</b>
V. 18/1	9.00/13.00	Canto (5) Es. Tecn. di lettura (9)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Trucco</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(20)	Farau <b>B</b>
S. 19/1	9.00/13.00	Regia Teatrale (10) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Orto. della Lingua It. (8)	Giuliano <b>Palestra</b>
L. 21/1	9.00/13.00	Regia Teatrale (11) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>	14.30/18.30	Tecn. del Training Fisico (5)	Manetti <b>ARCI</b>
M. 22/1	9.00/13.00	Regia Teatrale (12) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(21)	Farau <b>B</b>
M. 23/1	9.00/13.00	Tecn. del Training Fisico (6)	Manetti <b>ARCI</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (17)	Greco <b>Palestra</b>
G. 24/1	9.00/13.00	Danza (10)	Vannucchi <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. del Training voc.(9) Trucco (10)	Bevilacqua <b>B</b> Bertolazzi <b>Trucco</b>
V. 25/1	9.00/13.00	Canto (6) Es. Tecn. di lettura (10)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Trucco</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(22)	Farau <b>B</b>
S. 26/1	9.00/13.00	Regia Teatrale (13) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Rec. Lingua Inglese fac. (1) Orto. della Lingua It. (9)	Smith <b>B</b> Giuliano <b>Trucco</b>
L. 28/1	9.00/13.00	Costume per il Teatro (2)	Falaschi <b>A</b>	14.00/18.00	Regia Teatrale (14) <i>facolt.</i>	Villa <b>B</b>
M. 29/1	9.00/13.00	Regia Teatrale (15) <i>facolt.</i>	Salveti <b>B</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(23) <i>Ult.Lez.</i>	Farau <b>B</b>
M. 30/1	11.30/13.30	Drammaturgia (3)	Bortignoni <b>A</b>	14.00/18.00	Recit.in Versi (18)	Greco <b>Palestra</b>
G. 31/1	9.00/13.00	Danza (11)	Vannucchi <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. del Training voc.(10) Trucco (11)	Bevilacqua <b>B</b> Bertolazzi <b>Trucco</b>

**A.A. 2018/2019**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

**FEBBRAIO 2019**

V. 1/2	9.00/13.00	Canto (7) Es. Tecn. di lettura (11)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>D</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(1)</i>	Farau <i>B</i>
S. 2/2	9.00/13.00	Regia Teatrale (16) <i>facolt.</i>	Villa <i>B</i>	14.00/18.00	Rec. Lingua Inglese fac. (2) Ortoepia Lingua It. (10)	Smith <i>B</i> Giuliano <i>Trucco</i>
L. 4/2	9.00/13.00	Tec. Informatiche di base per il Teatro (1)	Renzetti <i>Teatrino</i>	14.00/18.00	<del>Regia Teatrale (17) <i>facolt.</i></del> SPAZIO STUDIO	Salveti <i>B</i>
M. 5/2	9.00/13.00	Regia Teatrale (17) <i>facolt.</i>	Civica <i>B</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(2)</i>	Farau <i>B</i>
M. 6/2	11.00/13.00	Drammaturgia (4)	Bortignoni <i>Palestra</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (19)	Greco <i>B</i>
G. 7/2	9.00/13.00	Danza (12)	Vannucchi <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecn. del Training voc(11) Trucco (12)	Bevilacqua <i>B</i> Bertolazzi <i>Trucco</i>
V. 8/2	9.00/13.00	Canto (8) Es. tecn. di lettura (12)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>D</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(3)</i>	Farau <i>B</i>
S. 9/2	9.00/13.00	Regia Teatrale (18) <i>facolt.</i>	Civica <i>B</i>	14.00/18.00	Rec. Lingua Inglese fac.(3) Ortoepia Lingua It. (11)	Smith <i>C</i> Giuliano <i>B</i>
L. 11/2	9.00/13.00	Tec. Informatiche di base per il Teatro (2)	Renzetti <i>Teatrino</i>	14.30/16.30	Storia dello Spettacolo (2)	Bortignoni <i>B</i>
M. 12/2	11.00/13.00	DRAMMATURGIA (5)	Bortignoni <i>B</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(4)</i>	Farau <i>B</i>
M. 13/2	11.00/13.00	Drammaturgia (6)	Bortignoni <i>B</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (20)	Greco <i>C</i>
G. 14/2	9.00/13.00	Danza (13)	Vannucchi <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecn. del Training voc(12) Trucco (13) Ult. Lez	qua <i>B</i> Bertolazzi <i>Trucco</i>
V. 15/2	9.00/13.00	Canto (9) Es. tecn. di lettura (13)	Estebanell/Arbusti <i>C</i> Saija <i>B</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(5)</i>	Farau <i>B</i>
S. 16/2	9.00/13.00	Regia Teatrale (19) <i>facolt.</i>	Salveti <i>B</i>	14.00/18.00	Rec. Lingua Inglese fac.(4) Ortoepia Lingua It. (12)	Smith <i>C</i> Giuliano <i>B</i>
L. 18/2	9.30/13.30	Rec. in Lingua Inglese fac.(5)	Smith <i>C</i>	14.30/18.30	Regia Teatrale (20) <i>facolt.</i>	Salveti <i>B</i>
M. 19/2	9.00/13.00	Regia Teatrale (21) <i>facolt.</i>	Salveti <i>B</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(6)</i>	Farau <i>B</i>
M. 20/2	9.00/13.00	Regia Teatrale (22) <i>facolt.</i>	Salveti <i>B</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (21)	Greco <i>C</i>
G. 21/2	9.00/13.00	Danza (14)	Vannucchi <i>ARCI</i>	14.30/18.30 14.30-16.30	Ed. alla Voce (1) Igiene Vocale	Bevilacqua Esposito <i>A</i>
V. 22/2	9.00/13.00	Canto (10) Es. Tecn. di lettura (14)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>D</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(7)</i>	Farau <i>A</i>
S. 23/2	9.00/13.00	Regia Teatrale (23) <i>facolt.</i>	Farau <i>A</i>	14.00/18.00	Rec. Lingua Inglese fac. (6) Ortoepia Lingua It. (13)	Smith <i>A</i> Giuliano <i>BI</i>
L. 25/2	9.30/13.30	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(9)</i>	Farau <i>C</i>	14.30/18.30	<del>Regia Teatrale (24) Ult.</del> Lingua Inglese (8)	Salveti <i>B</i> Smith <i>A</i>
M. 26/2	11.00/13.00	Drammaturgia (7)	Bortignoni <i>A</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(10)</i>	Farau <i>A</i>
M. 27/2		Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(8)</i>	Farau <i>A</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (22)	Greco <i>A</i>
G. 28/2	9.00/13.00	Danza (15)	Vannucchi <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Ed. alla Voce (2) Ortoepia Lingua It. (14)	Bevilacqua <i>D</i> Giuliano <i>BI</i>

**A.A. 2018/2019**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

**MARZO 2019**

V. 1/3	9.00/13.00	Canto (11) Es. tecn. di lettura (15)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra Saija C</i>	14.00/18.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (2)	Magini <i>Palestra</i>
S. 2/3	9.00/13.00	Arti Marziali (1)	Manetti <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Rec. in Lingua Inglese fac. (7)	Smith <i>A</i>
L. 4/3	9.00/13.00	Tec. Informatiche di base per il Teatro (3) Ult. Lez	Renzetti <i>A</i>	14.00/18.00	Costume per il Teatro (3)	Falasci <i>A</i>
M. 5/3	9.00/11.00 11.00/13.00	Tecn.Recit-prep.Saggiofac. Org. e Legisl. Teatr. (1)	Farau <i>B</i> Mele <i>A</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit-prep.Saggio(10)	Farau <i>A</i>
M. 6/3	11.00/13.00	Drammaturgia (8)	Bortignoni <i>A</i>	14.00/18.00	Recit. in Versi (23)	Greco <i>A</i>
G. 7/3	9.00/13.00	Danza (16)	Vannucchi <i>ARC I</i>	14.30/18.30	Ed. alla Voce (3) Ortoepia Lingua It. (15)	Bevilacqua <i>A</i> Giuliano <i>B</i>
V. 8/3	9.00/13.00	Canto (12) Es. Tecn. di lettura (16)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra Saija C</i>	14.00/18.00	Storia e metod. della compos. della musica di scena (3)	Magini <i>Palestra</i>
S. 9/3	9.00/13.00	Tecn.Recit-prep.Saggio(11)	Farau <i>A</i>	14.00/18.00	Rec. Lingua Inglese fac. (7)	Smith <i>A</i>
L. 11/3	9.00/13.00	Arti Marziali (2) Drammaturgia (9) - provini progetto Seriale	Manetti Bortignoni <i>A</i>	14.00/18.00	Costume per il Teatro (4)	Falasci <i>A</i>
M. 12/3	11.00/13.00	Org. e Legisl. Teatr. (2)	Mele <i>Palestra</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit-prep.Saggio(12)	Farau <i>A</i>
M. 13/3	11.00/13.00	Drammaturgia (10)	Bortignoni <i>A</i>	14.00/18.00	Recit.in Versi (24)	Greco <i>Palestra</i>
G. 14/3	9.00/13.00	Danza (17)	Vannucchi <i>ARC I</i>	14.30/18.30	Ed. alla Voce (4) Ortoepia Lingua It. (16)	Bevilacqua <i>A</i> Giuliano <i>B</i>
V. 15/3	9.00/13.00	Canto (13) Es. Tecn. di lettura (17)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra Saija Trucco</i>	14.00/18.00	Storia-metod. della compos. musica di scena (4)	Magini <i>A</i>
S. 16/3	9.00/13.00	Recit.in Versi (25)	Greco <i>A</i>	14.00/18.00	Rec. Lingua Inglese fac. (8)	Smith <i>A</i>
L. 18/3	9.00/13.00	Arti Marziali (3)	Manetti <i>Palestra</i>	14.00/18.00	Tecn Improvvisazione (1)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>
M. 19/3	S.O.D.G. 11.00/13.00	Tecn.Recit-prep.Saggiofac. Org. e Legisl. Teatr. (3)	Farau <i>D</i> Mele <i>Palestra</i>	14.00/18.00	Tecn Improvvisazione (2)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>
M. 20/3	S.O.D.G. 11.00/13.00	Tecn.Recit-prep.Saggiofac. Drammaturgia (11)	Farau <i>D</i> Bortignoni <i>A</i>	14.00/18.00	Tecn Improvvisazione (3)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>
G. 21/3	9.00/13.00	Danza (18)	Vannucchi <i>ARC I</i>	14.30/18.30	Ed. alla Voce (5) Ortoepia Lingua It. (17)	Bevilacqua <i>A</i> Giuliano
V. 22/3	9.00/13.00	<del>Canto (14)</del> Es. Tecn. di lettura (18)	<del>Estebanell</del> Saija <i>Trucco</i>	14.00/18.00	Tecn Improvvisazione (4)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>
S. 23/3	9.00/13.00	Tecn.Recit-prep.Saggio (13)	Farau <i>A</i>	14.00/18.00	Tecn Improvvisazione (5)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>
L. 25/3	9.00/13.00	Arti Marziali (4)	Manetti <i>B/C/Pal</i>	14.00/18.00	Tecn Improvvisazione (6)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>
M. 26/3	S.O.D.G. 11.00/13.00	Tecn.Recit-prep.Saggiofac. Org. e Legisl. Teatr. (4)	Farau <i>A</i> Mele <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Tecn Improvvisazione (7)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>
M. 27/3	S.O.D.G. 11.00/13.00	Tecn.Recit-prep.Saggiofac. Drammaturgia (12) Ult. Lez.	Farau <i>Palestra</i> Bortignoni <i>A</i>	14.30/18.30	Tecn Improvvisazione (8)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>
G. 28/3	9.00/13.00	Danza (19) <i>PROGETTO NELKEN LINE</i>	Vannucchi	14.30/18.30	Ed. alla Voce (6) Ortoepia Lingua It. (18)	Bevilacqua <i>A</i> Giuliano
V. 29/3	9.00/13.00	Canto (15) Es. Tecn. di lettura (19)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra Saija Trucco</i>	14.30/18.30	Tecn Improvvisazione (9)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>
S. 30/3	9.00/13.00	Rec. in Versi (26) Ult. Lez.	Greco <i>A</i>	14.30/18.30	Tecn Improvvisazione (10)	Manetti <i>B/C/Pal.</i>

## ORARIO I ANNO – RECITAZIONE

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
<b>APRILE 2019</b>						
L. 1/4	9.30/13.30	Arti Marziali (5)	Manetti <i>C/Pal./A</i>	14.30/18.30	Tecn. del Training Fisico (7)	Manetti <i>C/Pal./D</i>
M. 2/4	S.O.D.G. 11.00/13.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i> fac. Org. e Legisl. Teatr. (5)	Farau <i>E</i> Mele <i>A</i>	14.30/18.30	Tecn. del Training Fisico (8)	Manetti <i>C/Pal./Teatrino</i>
M. 3/4	9.00/13.00	Costume per il Teatro (5)	Falaschi <i>A</i>	14.30/18.30	Tecn. del Training Fisico (9)	Manetti <i>C/Pal./Teatrino</i>
G. 4/4	9.00/13.00	Danza (20) Ult. Lez.	Vannucchi <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Ed. alla Voce (7) Ortoepia Lingua It. (19)	Bevilacqua <i>B</i> Giuliano <i>B1</i>
V. 5/4	9.00/13.00	Canto (16) Es. Tecn. di lettura (20)Ult	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>A</i>	14.30/18.30	Tecn. del Training Fisico (10)	Manetti <i>C/Pal./Teatrino</i>
S. 6/4	9.00/13.00	Rec. in Lingua Inglese fac. (9)	Smith <i>A</i>	14.30/18.30	Tecn. del Training Fisico (11)	Manetti <i>C/Pal./Teatrino</i>
L. 8/4	9.00/13.00	Ed. alla Voce (8)	Bevilacqua <i>Teatrino</i>	14.00/18.00	Tecn. del Training Fisico (12)	Manetti <i>Teatrino</i>
M. 9/4	9.00/13.00	Ed. alla Voce (9)	Bevilacqua <i>Teatrino</i>	14.00/18.00	Tecn. del Training Fisico (13) Ult. Lez.	Manetti <i>Teatrino</i>
M. 10/4	9.00/13.00	Ed. alla Voce (10)	Bevilacqua <i>Teatrino</i>	S.O.D.G.	Arti Marziali (6)	Manetti <i>Teatrino</i>
G. 11/4	9.00/13.00	Ed. alla Voce (11)	Bevilacqua <i>Teatrino</i>	S.O.D.G.	Arti Marziali (7)	Manetti <i>Teatrino</i>
V. 12/4	S.O.D.G.	Arti Marziali (8)	Manetti <i>Teatrino</i>	S.O.D.G.	Arti Marziali (9)	Manetti <i>Teatrino</i>
S. 13/4	S.O.D.G.	Arti Marziali (10)	Manetti <i>Teatrino</i>	S.O.D.G.	Arti Marziali (11) Debutto	Manetti <i>Teatrino</i>
D. 14/4	S.O.D.G.	Arti Marziali (12)	Manetti <i>Teatrino</i>	S.O.D.G.	Arti Marziali (13) Ult. Lez.) Replica	Manetti <i>Teatrino</i>
L. 15/4	9.00/13.00	Ed. alla Voce (12) Ort. Lingua It. (20) Ult.	Bevilacqua <i>C</i> Giuliano <i>PALESTRA</i>	14.00/18.00	Tecn.dellaRecit.(1)	Buccellato <i>C</i>
M. 16/4	9.00/13.00	Rec. su partitura mus. (1)	Musio <i>C</i>	14.00/16.00	Org. e Legisl. Teatr. (6)	Mele <i>Palestra</i>
M. 17/4	9.00/13.00	Rec. su partitura mus. (2)	Musio <i>C</i>	14.00/18.00	Tecn. delle Recit.(2)	Buccellato <i>C</i>
G. 18/4	9.00-14.00	Rec. su partitura mus.(3)	Musio <i>C</i>	14.00/18.00	Rec. in Lingua Ingl.fac. (10)	Smith <i>C</i>
V.19/4 – S.27/4	<b>VACANZE DI PASQUA</b>					
L. 29/4	9.00/13.00	Mimo (1)	Monetta <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(3)	Buccellato <i>C</i>
M. 30/4	9.00/13.00	Org. e Legisl. Teatr. (7) ESAME ORTOEPIA	Mele <i>Palestra</i> Giuliano <i>D</i>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i> (14)	Farau <i>A</i>

Ore finalizzate per progetto “Serial” a cura di Francesco Manetti

- 40 ore di “Elementi di progettazione di costume per il Teatro” – Graziella Pepe
- 40 ore di “Progettazione scenografica” – Graziella Pepe
- 40 ore di “Progetto Luci” – Luigi Biondi
- 10 ore di “Trucco” – Alessandro Bertolazzi

**A.A. 2018/2019**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

<b>MAGGIO 2019</b>						
<b>M. 1/5</b>	<b>FESTA</b>					
<b>G. 2/5</b>	9.00/13.00	Stor. del Cinema e della Televisione (1)	Della Casa <b>A</b>	14.00/18.00	Stor.metod. compos. della musica di scena (5)	Magini <b>A</b>
<b>V. 3/5</b>	9.00/13.00	Ed. alla Voce (13) Canto (17)	Bevilacqua <b>A</b> Estebanell/Arbusti <b>C+pianola</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(15)</i>	Farau <b>A</b>
<b>S. 4/5</b>	9.00/13.00	Es. tecn. di lettura fac. (1) Rec. Lingua Ingl. fac. (11)	Saija <b>B</b> Smith	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(16)</i>	Farau <b>A</b>
<b>L. 6/5</b>	9.00/13.00	Mimo (2)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(4)	Buccellato <b>C</b>
<b>M. 7/5</b>	11.00/13.00	Org. e Legisl. Teatr. (7)	Mele <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(17)</i>	Farau <b>A</b>
<b>M. 8/5</b>	9.00/13.00	Mimo (3)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(5)	Buccellato <b>C</b>
<b>G. 9/5</b>	9.00/13.00	Stor. del Cinema e della Televisione (2)	Della Casa <b>A</b>	14.00/18.00	Stor. metod. compos. della musica di scena (6)	Magini <b>A</b>
<b>V. 10/5</b>	9.00/13.00	Canto (18) Ed. alla Voce (14)	Estebanell/Arbusti <b>C+pianola</b> Bevilacqua <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(18)</i>	Farau <b>A</b>
<b>S. 11/5</b>	9.00/13.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(19)</i>	Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Es. tecn. di lettura fac. (2) Rec. Lingua Ingl. fac. (11)	Saija <b>B</b> Smith <b>A</b>
<b>L. 13/5</b>	9.00/13.00	Mimo (4)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(6)	Buccellato <b>C</b>
<b>M. 14/5</b>	11.00/13.00	Org. e Legisl. Teatr. (8)	Mele <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(20)</i>	Farau <b>A</b>
<b>M. 15/5</b>	9.00/13.00	Mimo (5)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. della Recit.(7)	Buccellato <b>C</b>
<b>G. 16/5</b>	9.00/13.00	Stor. del Cinema e della Televisione (3)	Della Casa <b>A</b>	14.00/18.00	Rec. in Lingua Inglese fac. (12)ult. Lez.	Smith <b>A</b>
<b>V. 17/5</b>	9.00/13.00	Canto (19) Ed. alla Voce (15)	Estebanell/Arbusti <b>C+ pianola</b> Bevilacqua <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(21)</i>	Farau <b>A</b>
<b>S. 18/5</b>	9.00/13.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(22)</i>	Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Es. tecn. di lettura fac. (2) Lingua Ingl. (9)	Saija <b>C</b> Gaborik <b>A</b>
<b>L. 20/5</b>	9.00/13.00	Mimo (6)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(8)	Buccellato <b>C</b>
<b>M. 21/5</b>	11.00/13.00	Org. e Legisl. Teatr. (9)	Mele <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(23)</i>	Farau <b>A</b>
<b>M. 22/5</b>	9.00/13.00	Mimo (7)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(9)	Buccellato <b>C</b>
<b>G. 23/5</b>	9.00/13.00	Costume per il Teatro (6)	Falasci <b>A</b>	14.00/18.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (7)	Magini <b>A</b>
<b>V. 24/5</b>	9.00/13.00	Canto (20) Ult. Lez. Ed. alla Voce (16)	Estebanell/Arbusti <b>C+ pianola</b> Bevilacqua <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(24)</i>	Farau <b>A</b>
<b>S. 25/5</b>	9.00/13.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(25)</i>	Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Es. tecn. di lettura fac. (3) Lingua Ingl.(10)	Saija <b>B</b> Gaborik <b>A</b>
<b>L. 27/5</b>	9.00/13.00	Mimo (8)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(10)	Buccellato <b>C</b>
<b>M. 28/5</b>	11.00/13.00	Org. e Legisl. Teatr.(10)	Mele <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(26)</i>	Farau <b>A</b>
<b>M. 29/5</b>	9.00/13.00	Mimo (9)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tec. delle Recit.(11)	Buccellato <b>C</b>
<b>G. 30/5</b>	9.00/13.00	Stor. del Cinema e della Televisione (4) Ult. Lez.	Della Casa <b>A</b>	14.00/18.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (8)	Magini <b>A</b>
<b>V. 31/5</b>	9.00/13.00	Tecn. delle Recit.(12)	Buccellato <b>C</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio(27)</i>	Farau <b>A</b>

**A.A. 2018/2019**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

**GIUGNO 2019**

S. 1/6	9.00/13.00	Tecn. della Recit.– prep. saggio (28)	Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Es. tecn. di lettura fac. (4) Lingua Inglese (11)	Saija <b>BI</b> Gaborik <b>A</b>
D. 2/6	FESTA					
L. 3/6	9.00/13.00	Mimo (10)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(13)	Buccellato <b>C</b>
M. 4/6	11.00/13.00	Org. e Legisl. Teatr. (11)	Mele <b>A</b>	14.00/18.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (9)	Magini <b>A</b>
M. 5/6	9.00/13.00	Mimo (11)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(14)	Buccellato <b>C</b>
G. 6/6	9.00/13.00	Costume per il Teatro (7) Tecn.Recit– prep.Saggio (30)	Falaschi <b>A</b> Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– prep.Saggio (29)	Farau <b>A</b>
V. 7/6	9.00/13.00	Tecn. delle Recit.(15)	Buccellato <b>C</b>	14.00/18.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (10)	Magini <b>A</b>
S. 8/6	9.00/13.00	Canto	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b>	14.00/18.00	Es. Tecn. di lettura fac. (5) Lingua Ingl.(12)	Saija <b>BI</b> Gaborik <b>A</b>
L. 10/6	9.00/13.00	Mimo (12)	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn.Recit– prep.Saggio (31)	Farau <b>T. Belli</b>
M. 11/6	9.00/13.00 <b>recupero del 30 aprile</b>	Org. e Legisl. Teatr. (12+13) Ult. Lez.	Mele <b>A</b>	14.30/18.30	Tecn.Recit– prep.Saggio (32)	Farau <b>T. Belli</b>
M. 12/6	9.00/13.00	Mimo (13) Ult. Lez	Monetta <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecn.Recit– prep.Saggio (33)	Farau <b>T. Belli</b>
G. 13/6	9.00/13.00	Costume per il Teatro (8)	Falaschi <b>A</b>	14.30/18.30	Tecn.Recit– prep.Saggio (34)	Farau <b>T. Belli</b>
V. 14/6	9.00/13.00	Tecn.Recit– prep.Saggio (35)	Farau <b>T. Belli</b>	14.30/18.30	Tecn.Recit– prep.Saggio (36)	Farau <b>T. Belli</b>
S. 15/6	9.00/13.00	Es.Tecn.di lettura(6)	Saija <b>A</b>	14.00/16.00 16.00/20.00	ESAME Org/legisl.Teatrale Lingua Ingl. (13)Ult.	Mele Gaborik <b>A</b>
L. 17/6	9.00/13.00	Ed. alla Voce (17) Tecn.Recit– prep.Saggio	Bevilacqua Farau <b>A</b>	14.30/18.30	Tecn. delle Recit.(16)	Buccellato <b>C</b>
M. 18/6	9.00/13.00	Ed. alla Voce (18) Tecn.Recit– prep.Saggio	Bevilacqua Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn. delle Recit.(17)	Buccellato <b>C</b>
M. 19/6	9.00/13.00	Ed.alla Voce (19) Tecn.Recit– prep.Saggio	Bevilacqua Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit.(18) Ult.	Buccellato <b>C</b>
G. 20/6	9.00/13.00	Ed. alla Voce (20) Ult.Lez. Tecn.Recit– prep.Saggio	Bevilacqua Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– prep.Saggio Tecn. del Training voc(13) Ult. Lez.	Farau <b>A</b> Bevilacqua <b>A</b>
V. 21/6	9.00/13.00	Tecn.Recit– prep.Saggio	Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– prep.Saggio	Farau <b>A</b>

## ORARIO I ANNO – RECITAZIONE

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
S. 22/6	9.00/13.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i>	Farau <b>A</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i>	Farau <b>A</b>
L. 24/6	9.00/13.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i>	Farau <b>T. Belli</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i> <i>Canto</i>	Farau Estebanell/Arbusti <b>T. Belli</b>
M. 25/6	9.00/13.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i>	Farau <b>T. Belli</b>	14.00/18.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i> <i>Canto</i>	Farau Estebanell/Arbusti <b>T. Belli</b>
M. 26/6	9.00/13.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i>	Farau <b>T. Belli</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit- <i>Prep.Saggio (48)</i> <i>debutto</i>	Farau <b>T. Belli</b>
G. 27/6	9.00/13.00	Tecn.Recit– <i>prep.Saggio</i>	Farau <b>T. Belli</b>	14.00/18.00	Tecn. della Recit- <i>Prep.Saggio (49)</i> <i>replica</i>	Farau <b>T. Belli</b>
V. 28/6				14.00/18.00	Tecn. della Recit- <i>Prep.Saggio (50)</i> <i>replica</i>	Farau <b>T. Belli</b>
S. 29/6	<b>FESTA VIAGGIO A SPOLETO</b>					
D. 30/6	s.o.d.g.	Prove Mask	Monetta	s.o.d.g.	Prove Mask	Monetta

Ore finalizzate: 26 ore di Organizzazione di Palcoscenico– M° Massimiliano Farau (s.o.d.g.) finalizzate per il progetto al Teatro Belli

## LUGLIO 2019

L. 1/7	s.o.d.g.	Prove Mask	Monetta	s.o.d.g.	Prove Mask	Monetta
M. 2/7	s.o.d.g.	Prove Mask	Monetta	s.o.d.g.	Prove Mask	Monetta
M. 3/7	s.o.d.g.	Prove Mask	Monetta	s.o.d.g.	Prove Mask	Monetta
G. 4/7				s.o.d.g.	Mask (debutto 1)	Monetta
V. 5/7				s.o.d.g.	Prove Mask	Monetta
S. 6/7				s.o.d.g.	Mask (debutto 2)	Monetta
L. 8/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
M. 9/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
M. 10/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
G. 11/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
V. 12/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
S. 13/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
L. 15/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
M. 16/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
M. 17/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
G. 18/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
V. 19/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
S. 20/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>
L. 22/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registi PROVE	<b>Aula B e Palestra</b>

**A.A. 2018/2019**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
M. 23/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Palestra	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Palestra
M. 24/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Palestra	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Palestra
G. 25/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Palestra	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Palestra
V. 26/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Palestra	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Palestra
S. 27/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Teatrino	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Teatrino
L. 29/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Teatrino	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Teatrino
M. 30/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Aula B e Teatrino	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri	Aula B e Teatrino debutto regista 1
M. 31/7	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Teatrino	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Teatrino
G. 1/8	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Teatrino	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Teatrino
V. 2/8	9.00/13.00	Esami di passaggio Allievi Registri PROVE	Teatrino	14.00/18.00	Esami di passaggio Allievi Registri	Teatrino debutto regista 2

**SETTEMPRE 2019**

L. 2/9				14.00/19.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (11)	Magini
M. 3/9				14.00/19.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (12)	Magini
M. 4/9				14.00/19.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (13)	Magini
G. 5/9				14.00/19.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (14)	Magini
V. 6/9				14.00/19.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (15)	Magini
S. 7/9						
L. 9/9				14.00/19.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (16)	Magini
M.10/9				14.00/19.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (17)	Magini
M. 11/9				14.00/19.00	Stor. e metod. compos. della musica di scena (18)	Magini
G. 12/9				14.00/18.00		
V. 13/9				14.00/18.00	Es.Tecn.di lettura(7)Ult. Lez.fac.	Saija
S. 14/9						
L. 16/9						
M. 17/9				14.00/18.00	Tecn Improvvisazione (11)	Manetti
M. 18/9				14.00/18.00	Tecn Improvvisazione (12)	Manetti
G. 19/9				14.00/18.00	Tecn Improvvisazione (13) Ult. lez	Manetti
V. 20/9						
S. 21/9						
L. 23/9						
M. 24/9						
M. 25/9						

A.A. 2018/2019

**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
G. 26/9						
V. 27/9						
S. 28/9						
L. 30/9						