

Comunicato Stampa

**MY GENERATION**  
**CAPITOLO 2: SERIALE**

esercitazioni degli allievi del III anno  
del Corso di Regia  
a cura di  
**Francesco Manetti**

**TEATRO STUDIO "ELEONORA DUSE"**

**13 aprile ore 19.30**

**14 aprile ore 17.30**

Il 13 e il 14 aprile l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta **My Generation capitolo 2: Seriale**, esercitazioni degli allievi registi di III anno con la guida di **Francesco Manetti**.

*Il progetto My Generation, arrivato al suo secondo appuntamento, fa incontrare gli allievi registi di terzo anno con i giovani allievi attori di primo anno ponendoli davanti ad una drammaturgia originale. Il tema, ancora una volta, è la violenza, perché da sempre il teatro si è occupato della violenza, per comprenderla ed esorcizzarla. Quest'anno ho voluto che gli allievi si confrontassero con quei crimini che forse più di tutti sono figli del nostro tempo: gli omicidi seriali.*

*Il Serial Killer, infatti, occupa uno spazio enorme nell'immaginario collettivo della società occidentale: reportage, documentari, film, libri, video games, Serie Tv hanno contribuito a farne un'icona della contemporaneità, un vero e proprio specchio del nostro mondo consumistico.*

*Francesco Manetti*

**LA LUNA DI FRITZ**, drammaturgia e regia di Danilo Capezzani, allievo del terzo anno del corso di Regia. *"Un uomo semplice, dall'aria gentile, affabile e premuroso, estremamente curato, pulito e impeccabile". Secondo Theodor Lessing è così che si presentava il tedesco Friedrich "Fritz" Haarmann, colpevole tra il 1918 e il 1924 del massacro di ventisette giovani. Il rito era sempre lo stesso: prima li seduceva, poi si trasformava in lupo, li azzannava alla gola, consumava le carni e beveva il loro sangue.*



**LA LUNA DI FRITZ**

REGIA E DRAMMATURGIA **DANILO CAPEZZANI**  
ASSISTENTE DRAMMATURGO **ALESSIO MONETA**

CON GLI ALLIEVI DI PRIMO ANNO

**GIUSEPPE BENVEGNA**  
**MATILDE BERNARDI**  
**FRANCESCO BRULLO**  
**CHIARA FERRARA**  
**VALENTINA MARTONE**  
**NICOLA PANETTA**  
**SOFIA RUSSOTTO**

E L'ALLIEVO REGISTA DI PRIMO ANNO **MARCO CORSUCCI**

***TOTEM**, scritto dall'allieva diplomata Matilde D'Accardi e diretto da Federico Orsetti, allievo del terzo anno del corso di Regia. **La storia di Edmund Kemper si porta dietro interrogativi irrisolti. È possibile che una persona dotata come Kemper, con un quoziente intellettivo altissimo, se inserita in un ambiente familiare più accogliente rispetto a quello avuto, possa non diventare un assassino seriale? Questa domanda è stata il motore per raccontare la sua storia.***

**TOTEM**

di **MATILDE D'ACCARDI**  
Regia **FEDERICO ORSETTI**

con gli allievi del I anno

**MARIA CHIARA ARRIGHINI**  
**ANNABELLA BUONOMO**  
**EMMA GHIURGHI**  
**IRENE MANTOVA**  
**MICHELE NISI**  
**GABRIELE PESTILLI**  
**GIULIA SESSICH**  
**FRANCESCA SOMMA**

E CON L'ALLIEVA REGISTA DEL I ANNO **ANTONIETTA LO BIANCO**

**DOPO DI ME IL DILUVIO** è scritto da Marco Fasciana allievo diplomato e diretto da Caterina Dazzi, allieva del terzo anno del corso di Regia. *Il mondo lo ricorda come il killer di*



*Gianni Versace, ma per l'ambiente gay era il principe dei party, scenografo, escort, bugiardo patologico e, in ultimo, killer seriale. Miami 1997: sedotto e schifato da un'ideale di nobiltà obbligata, rifiutato dall'amore di una vita e tradito dal suo migliore amico, un giovane resta solo di fronte al riflesso di un'esistenza costruita sulla menzogna. Dopo aver assassinato cinque persone, si spara, in una casa galleggiante, a 27 anni.*

**DOPO DI ME IL DILUVIO**

DRAMMATURGIA DI **MARCO FASCIANA**

REGIA **CATERINA DAZZI**

con gli allievi del I anno

**ALESSANDRA ARCANGELI**

**FLAVIO D'ANTONI**

**RICCARDO LONGO**

**FILIPPO MARONE**

**GUIDO QUAGLIONE**

**SABATINO TROMBETTA**

SUPERVISIONE

ASSISTENTE ALLA REGIA

COSTUMI ED ELEMENTI SCENICI

ASSISTENTE COSTUMI

LUCI

MUSICHE ORIGINALI

DIRETTORE DI SCENA

ASSISTENTE VOLONTARIA

FOTO DI SCENA

GRAFICHE

**FRANCESCO MANETTI**

**TOMMASO CAPODANNO**

**GRAZIELLA PEPE**

**KATIA BOTTEGAL**

**LUIGI BIONDI**

**LUCA GAUDENZI**

**ALBERTO ROSSI**

**MERSILA SOKOLI**

**TOMMASO LE PERA**

**FRANCESCO MORGANTE**

**Posti limitati – ingresso libero fino a esaurimento posti.**



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)