



TEATRO  
DEL LIDO  
DI OSTIA

Istituto Svizzero  
azienda speciale  
PALAEXPO

## GRANDI PIANURE gli spazi sconfinati della danza contemporanea

TEATRO ARGENTINA intero 20€ - ridotto 15€  
l.go di Torre Argentina, 52

TEATRO INDIA intero 15€ - ridotto 10€  
lungotevere Vittorio Gassman

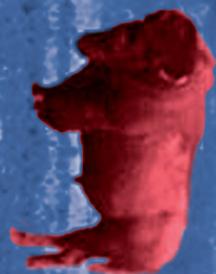
LIDO DI OSTIA intero 10€ - ridotto 8€  
via delle Sirene

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI pomeriggio 10€ - serale 12€ (+ mostra)  
via Nazionale, 194

ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA ingresso libero  
via Ludovisi, 48

UFFICIO PROMOZIONE  
promozione@teatrodiroma.net  
tel. 06.684000346

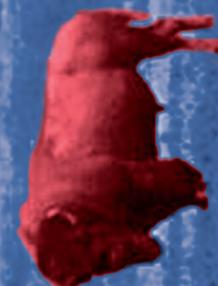
dal lunedì al venerdì ore 10 - 13.30 e 14.30 - 18 (venerdì fino alle 17)



ROMA  
teatrodiroma.net  
palazzoesposizione.it



# GRANDI PIANURE



GLI SPAZI SCONFINATI  
DELLA DANZA CONTEMPORANEA

14 APRILE > 9 SETTEMBRE 2019  
ARGENTINA | INDIA | LIDO DI OSTIA | PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI



# GRANDIPIANURE

## GLI SPAZI SCONFINATI DELLA DANZA CONTEMPORANEA

ARGENTINA | INDIA | LIDO DI OSTIA | PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

a cura di MICHELE DI STEFANO

Concentrata per lo più in primavera, la rassegna di quest'anno continua la sua visione eclettica della danza come formidabile strumento di esplorazione del mondo e si distingue ancora per l'alta qualità delle posture coreografiche, rivolgendosi senza esitazione all'eterogeneo efficacissimo panorama della danza italiana: GRANDIPIANURE accompagna il debutto della nuova attesa produzione di **Enzo Cosimi**, propone due dei lavori più recenti di **Virgilio Sieni**, intrisi della leggerezza di figure potenti come marionette, l'ultimo coraggioso spettacolo di **Alessandro Sciarroni**, Leone d'oro alla Biennale Danza e artista in dialogo con l'amore ed il dolore, il mondo turbolento e raffinato di **Marco D'Agostin**. **Olivier Dubois** porta a Roma il suo strepitoso fortunato solo.

All'intenso rapporto tra coreografia e performance è dedicato il nuovo formato BUFFALO, ospitato negli spazi del Palazzo delle Esposizioni con il riallestimento del capolavoro di **Kinkaleri**, l'anteprima mondiale del nuovo progetto di **Maria Hassabi**, le fulminee traiettorie di **Sigourney Weaver**, **Panzetti | Ticconi** e **Ioannis Mandafounis**, che confermano la vocazione della danza all'indagine selvatica dell'ambiente umano, e la performance di **Roberta Mosca | Canedicoda** della durata di 24 ore, che gli artisti presentano una sola volta all'anno per 24 anni, in occasione della quale il Palazzo resterà aperto tutta la notte.

Un'apertura simbolica e una permeabilità di confine che informano tutta la rassegna, che cerca il dialogo tra discipline, luoghi e istituzioni, con nuovi e consolidati partner come il Palazzo delle Esposizioni, il festival Short Theatre, e l'Istituto Svizzero, che ospita nel giardino di Villa Maraini una serata evento con performers svizzeri e italiani: **Pamina de Coulon**, **Oliver Roth**, **Christelle Sanvee**, **Maria Violenza**, **Sequoyah Tiger**, voci e corpi per nuovi versi sul presente, una proposta specifica di performance in risonanza col nostro calendario.

È un programma che arriva sempre all'improvviso ma è a lento rilascio,  
basso continuo per il futuro disegno del Teatro di Roma.

### AVALANCHE

di **Marco D'Agostin**  
con Marco D'Agostin, Teresa Silva  
14 aprile ore 20.00 - Teatro India

### GLITTER IN MY TEARS - Agamennone

regia, coreografia, scene e costumi  
e colonna sonora a cura di **Enzo Cosimi**  
interpreti e collaborazione alla coreografia e ai testi  
Alice Raffaelli, Giulio Santolini, Matteo De Blasio  
*prima assoluta*  
8 e 9 maggio ore 21.00 - Teatro India

### BACH DUET

regia e coreografia **Virgilio Sieni**  
musica J. S. Bach Suites per violoncello solo  
eseguita dal vivo da Lavinia Scarpelli  
con Noemi Biancotti, Jari Boldrini,  
Maurizio Giunti, Linda Pierucci  
2 giugno ore 19.00 - Teatro del Lido di Ostia

### PETRUSKA

coreografia e spazio **Virgilio Sieni**  
musica Igor Stravinskij  
con Jari Boldrini, Ramona Caia, Claudia Caldarano,  
Maurizio Giunti, Giulia Mureddu, Andrea Palumbo  
14 giugno 2019 ore 21.00 - Teatro Argentina

### SOLO YOLO

con **Pamina de Coulon**, **Oliver Roth**,  
**Christelle Sanvee**, **Maria Violenza**, **Sequoyah Tiger**  
a cura di Laurence Wagner (Fellow, 2018/2019)  
6 giugno 2019 ore 18.30 - Istituto Svizzero

### MY BODY OF COMING FORTH BY DAY

creazione, interpretazione, suono e luci  
**Olivier Dubois**  
in collaborazione con ATER  
26 e 27 giugno 2019 ore 21.00 - Teatro India

### AUGUSTO

di **Alessandro Sciarroni**  
con (in alternanza) Massimiliano Balduzzi, Gianmaria Borzillo, Marta Ciappina, Jordan Deschamps, Pere Jou, Benjamin Kahn, Leon Maric, Francesco Marilungo, Cian Mc Conn, Roberta Racis, Matteo Ramponi  
in collaborazione con Short Theatre  
8 e 9 settembre 2019 ore 21.00 - Teatro Argentina

30 maggio - Palazzo delle Esposizioni

### NU

concept **Ioannis Mandafounis**, Emilia Giudicelli  
coreografia e performer Mandafounis, Manon Parent  
h. 16 > 20

JARDIN/PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

di e con **Ginevra Panzetti** e **Enrico Ticconi**  
costumi e oggetti Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi  
h. 20.30

### OTTO

progetto, realizzazione **Kinkaleri** / Matteo Bambi,  
Luca Camilletti, Massimo Conti, Marco Mazzoni,  
Gina Monaco, Cristina Rizzo  
con Filippo Baglioni, Chiara Bertuccelli,  
Andrea Sassoli e Mirco Orciatici  
h. 21.30

31 maggio - Palazzo delle Esposizioni

### ONE ONE ONE

concept e coreografia **Ioannis Mandafounis**  
performer Alexander Staeger e Hazuki Kojima  
h. 16 > 20

### WILLY WILLY

di e con **Sigourney Weaver** (Caravano/Cattivelli)  
segni e oggetti di Edoardo Ciaralli  
h. 20.30

### OTTO

h. 21.30

1/2 giugno - Palazzo delle Esposizioni

### MUSICA PER UN GIORNO

di e con **Roberta Mosca**, **Canedicoda**  
h. 14 > 14 (durata 24 ore)

2 giugno - Palazzo delle Esposizioni

### TOGETHER

performance di **Maria Hassabi**

con Alice Hayward e Oisín Monaghan  
h. 21.30

### OTTO

h. 21.30

BUFFALO

