

Prot.n. 6333/T1  
Del 06/11/2018

**VERBALE**  
**INSEDIAMENTO COMMISSIONE E DELIBERA CRITERI DI**  
**VALUTAZIONE**  
**MASTER DI I LIVELLO IN DRAMMATURGIA E**  
**SCENEGGIATURA**  
**A.A. 2018/2019**

Il giorno 05/11/2018 alle ore 10.00 si riunisce la Commissione per la valutazione delle candidature del Master di I Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura, nominata con Decreto Direttoriale.

Sono presenti: Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), M° Ugo Chiti (Vice Presidente), M° Gianfranco Capitta (Docente Membro), M° Giovanni Greco (Docente Membro), M° Massimo Roberto Beato (Docente Membro), M° Giancarlo Germino (Membro aggiunto), M° Davide A. Bellalba (Membro aggiunto).

La Commissione stabilisce di adottare i seguenti criteri di valutazione:

TITOLI DI STUDIO:

- Diploma triennale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
- Diplomi equipollenti a quello accademico
- Laurea triennale in discipline umanistiche, dello spettacolo, del giornalismo e della comunicazione
- Laurea triennale in amministrazione e organizzazione dei beni culturali e dello spettacolo: **40/100**;
  
- Laurea in materie non pertinenti: **30/100**

TITOLI PROFESSIONALI:

- Corsi, stage, collaborazioni di scrittura creativa o giornalistiche, laboratori di formazione professionale sulle discipline specifiche del master, **fino a 30/100**

COLLOQUIO:

- Colloquio **fino a 30/100**

La selezione prevede due fasi: la prima mediante l'analisi dei titoli di studio e dei titoli professionali, la seconda mediante colloquio con la Commissione Selezionatrice.



Accedono al colloquio con la Commissione Selezionatrice coloro che hanno raggiunto in prima fase una valutazione uguale o superiore a 60/100.

Nella seconda fase, i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo inferiore ai 70 punti verranno ritenuti non idonei; i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo da 70 a 79 punti verranno ritenuti idonei e potranno accedere al Master per scorrimento di graduatoria; i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo uguale o superiore agli 80 punti verranno ritenuti ammessi. Nella seconda fase, a parità di punteggio finale i candidati saranno inseriti in graduatoria in ordine alfabetico. Tra i candidati idonei che avranno conseguito la medesima valutazione finale, potranno accedere al corso per scorrimento di graduatoria, coloro che avranno conseguito il punteggio più alto al colloquio.

### SUDDIVISIONE DEI PUNTEGGI PER TIPOLOGIA

<b>Titoli di studio</b>	
Diploma triennale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e diplomi equipollenti a quello accademico	40 punti
Laurea triennale in discipline umanistiche, dello spettacolo, del giornalismo e della comunicazione o affini al percorso di studi proposto	40 punti
Laurea triennale in amministrazione e organizzazione dei beni culturali e dello spettacolo o affini al percorso di studi proposto	40 punti
Laurea in materie non pertinenti	30 punti
Laurea Magistrale in discipline affini al percorso di studi proposto	10 punti

<b>Titoli professionali</b>	
Laboratori di formazione professionale sulle discipline specifiche del master	fino ad un massimo di 5 punti
Collaborazioni giornalistiche e/o esperienze professionali affini alle discipline del Master	fino ad un massimo di 5 punti
Lettera motivazionale e conoscenze linguistiche dichiarate	fino ad un massimo di 5 punti
Collaborazioni di scrittura creativa	5 punti

<b>Colloquio</b>	
Capacità di comunicazione, di discussione, di approfondimento	fino ad un massimo di 8 punti
Intensità e adeguatezza delle aspettative	fino ad un massimo di 7 punti
Interesse verso le discipline oggetto del percorso di studi	fino ad un massimo di 8 punti



Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari	fino ad un massimo di 7 punti
--	-------------------------------

*Roma lì*  
*05/11/2018*

*F.to Il Direttore*  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

