



#VIEworkshop

Aglaia Pappas

Modena, 4-8 marzo 2019

workshop per attori sulla narrazione del messaggero nella tragedia greca

Cinque giorni di laboratorio, nel clou della settimana di **VIE Festival** a **Modena**, per esplorare la figura del messaggero nella tragedia attica guidati da **Aglaia Pappas**, interprete raffinata e di eccezionale forza, che torna a VIE Festival con **Strange Tales**, il 9 e 10 marzo al Teatro delle Passioni di Modena. Ad assisterla nel laboratorio **Gemma Carbone**.



Cosa è il monologo?

Cosa è il monologo nella tragedia antica?

Cosa è il monologo del Messaggero?

Quando parliamo di azione in teatro, normalmente intendiamo un'azione fisica. Ma esiste un altro tipo di azione, totalmente diversa ma ugualmente potente: quella della narrazione.

Il Messaggero, l'Angelo (in Greco ἄγγελος: colui che porta un messaggio), è importante quanto il protagonista della tragedia. È il cuore e l'essenza dello stare in scena e parlare ad un pubblico. Ἄγγελος è il testimone che ritorna, che descrive con dovizia di particolari tutto ciò che non può essere visto sulla scena. La sua narrazione è la chiave che proietta lo spettatore là dove la storia è avvenuta. È la nostra "macchina del tempo umana" - o meglio: il "film-maker" dell'antichità. La dimensione narrativa del Messaggero ha un'origine molto antica: troviamo strutture simili nell'Epica greca. La qualità della narrazione del Messaggero condivide invero quella speciale qualità di narrazione che appartiene ad Omero, crea visioni e memoria da eventi indicibili.

Durante il seminario studieremo lo stile unico di questi monologhi. Esploreremo il modo attraverso il quale un attore può raggiungere le azioni della narrazione. Ai partecipanti sarà chiesto di trasformare le parole in visioni, utilizzando strumenti e materiali di lavoro speciali: le loro libere associazioni mentali, le analogie, la musicalità e il ritmo.

Nel seguire e nell'affidarsi a questi materiali, sarà possibile avere accesso ad un coinvolgimento



profondo e a sessioni di improvvisazioni che riveleranno le azioni nella narrazione. Prima di ogni giornata di lavoro, i partecipanti saranno guidati in un training fisico atto a creare il gruppo di lavoro e un respiro comune. Il seminario affronterà lo studio delle tragedie Antigone di Sofocle, Medea e le Baccanti di Euripide e si concentrerà sui monologhi dei Messaggeri.

Agliaia Pappas

AGLAIA PAPPAS

Interprete dalla rara intensità, potenza e finezza intellettuale, Aglaia Pappas testimonia con il suo percorso attoriale il rigore profondo della sua arte scenica, ma sempre aperta a esplorare nuove strade che l'hanno portata a lavorare nei più importanti teatri europei. È sia laureata alla National Theatre Drama School di Atene che, in lingua e letteratura francese, alla Aristotelian University di Salonicco. Nella sua carriera ha affrontato drammaturgie diverse, spaziando su più scritture della contemporaneità, come *Il malinteso* di Camus, *Crave* di Kane, *Molly Bloom* di Joyce (Premio del Grotowski Institute e Premio del Greek Critics Committee), ma lunga è la sua consuetudine con il linguaggio tragico. Ha recitato in *Andromaca* di Euripide diretta da Jacques Lassalle per il Festival d' Avignon, nell'*Oresteia* e nelle *Le supplici* di Eschilo (qui diretta da Koek e Marmarinos per Epidaurus Festival e Veenfabrik). Importante la sua collaborazione con Theodoros Terzopoulos: tra gli spettacoli *Alarme*, composizione scenica basata sulla corrispondenza tra la Regina Maria di Scozia e la Regina Elisabetta I, *Amor*, basato su un testo di Alevras. È stata la voce narrante in francese delle Cerimonie di aperture e chiusura dei Giochi Olimpici di Atene del 2004.

CALENDARIO

Il workshop si svolgerà **tutti i giorni dal 4 all'8 marzo 2019, dalle 13.30 alle 17.30**

Luogo: Scuola di Teatro Iolanda Gazzo – laboratorio permanente per l'attore (viale Buon Pastore n. 43, Modena)

DESTINATARI

Al workshop saranno ammessi **massimo 15 attori e attrici**, che abbiano compiuto i diciotto anni di età, dotati di titolo di istruzione secondaria quinquennale, già formati in una scuola o in un'accademia di teatro italiana e/o estera, o che possano dimostrare di avere un'esperienza professionale significativa. Detti requisiti dovranno essere attestati tramite curriculum vitae firmato a titolo di autocertificazione.

Per partecipare al workshop è assolutamente richiesta la lettura preventiva delle seguenti tragedie:

Antigone di Sofocle

Medea di Euripide

Le Baccanti di Euripide

QUOTA

Quota di partecipazione (comprensiva di copertura assicurativa): **€ 120,00**

ISCRIZIONE

Al fine di presentare la propria candidatura per la partecipazione al workshop è necessario inviare **entro e non oltre le ore 13.00 del 22/02/2019 all'indirizzo scuola@emiliaromagnateatro.com una mail completa di tutti i seguenti allegati:**

1. domanda di partecipazione (modulo allegato) compilata in ogni sua parte;



TEATRO NAZIONALE

EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE



2. curriculum vitae firmato;
3. una foto a propria scelta;
4. copia di un documento di identità;
5. scheda informativa *Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali* compilata e firmata, allegata in calce alla domanda di partecipazione.

La selezione avverrà su curriculum. A giudizio insindacabile di Emilia Romagna Teatro verrà stilata una graduatoria. I primi 15 attori in graduatoria saranno ammessi al workshop.

Criteri di valutazione: qualità ed entità delle esperienze e coerenza con il percorso proposto.

I risultati della selezione verranno comunicati sul sito della scuola (www.scuola.emiliaromagnateatro.com) entro il 25/02/2019.

Per formalizzare la propria iscrizione sarà necessario versare la quota di iscrizione entro e non oltre il 27/02/2019, secondo le modalità che verranno comunicate in seguito.

VIE FESTIVAL

VIE è un festival internazionale di teatro e danza che rivolge lo sguardo alla contemporaneità, che esplora le zone di contatto in cui interagiscono diverse forme di arte scenica. Artisti internazionali (da Belgio, Cina, Francia, Germania, Grecia, Messico, Ungheria, Uruguay, USA/UK) e italiani, nuove rivelazioni e protagonisti di fama ormai indiscussa della scena teatrale, conducono gli spettatori a percorrere le differenti 'vie' del teatro e della danza, 'vie' artistiche, geografiche e dell'anima, che si intersecano interagendo tra loro.

Il programma completo su: www.viefestival.com

Gli allievi del workshop condotto da Aglaia Pappas avranno diritto a un biglietto omaggio per gli spettacoli *Failing to Levitate in My Studio* di Dimitris Kourtakis e *Strange Tales* di Violet Louise con Aglaia Pappas.

Agli allievi dei #VIEworkshop saranno dedicati particolari sconti sul prezzo dei biglietti per tutti gli spettacoli del festival.

INFORMAZIONI

Scuola di Teatro Iolanda Gazzo – laboratorio permanente per l'attore

ph. +39 059 214039

e-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com

www.scuola.emiliaromagnateatro.com



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Da inviare, completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata, all'indirizzo e-mail:

scuola@emiliaromagnateatro.com

entro e non oltre le ore 13.00 del 22/02/2019.

N.B. TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI

Il/la sottoscritto/a

Nome _____ Cognome _____

Codice fiscale _____

Luogo di nascita _____ Prov. _____

Data di nascita _____

Cittadinanza _____

Residente a _____ Prov. _____

Via _____ Cap _____

Telefono _____

e-mail: (a cui si desidera ricevere eventuali comunicazioni) _____

richiede di essere ammesso al

WORKSHOP PER ATTORI CONDOTTO DA AGLAIA PAPPAS

e allega alla presente:

1. curriculum vitae firmato;
2. una foto a propria scelta;
3. copia di un documento di identità
4. scheda informativa *Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali* compilata e firmata, allegata in calce alla presente

luogo e data

firma



TEATRO NAZIONALE

EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE



Gentile Candidato, come stabilito dal Regolamento Europeo 2016/679 che si occupa della protezione delle persone con riguardo al trattamento dei dati personali, di seguito le forniamo le seguenti informazioni:

- a) Il titolare del trattamento dei suoi dati è Emilia Romagna Teatro Fondazione con sede legale in Largo Garibaldi,15 41124 Modena (MO) contattabile, oltre che all'indirizzo suddetto, anche al n. tel. 059/2136011, n. fax 059/2138252 e alla e-mail info@emiliaromagnateatro.com
- b) Le finalità del trattamento dei suoi dati sono:
- 1- l'acquisizione, a seguito del suo inoltro via e-mail, dei dati presenti nel materiale inviato e richiesto dal bando relativo al Workshop con Aglaia Pappas (in particolare il curriculum ed altro materiale da lei proposto). La base giuridica di questo trattamento è il suo consenso.
 - 2- La pubblicazione del suo nominativo, delle immagini e delle attività esercitate in funzione del bando stesso, in caso di ammissione alle successive fasi previste (di progettazione, di laboratorio, di produzione). La base giuridica di questo trattamento è il suo consenso.
- c) Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento suindicate, i suoi dati potranno essere comunicati a partner, società di consulenza, aziende private, enti pubblici, nominati Responsabili dal Titolare del Trattamento. I Responsabili del trattamento in carica sono puntualmente individuati nel Documento redatto dalla scrivente e relativo agli adempimenti imposti dalla normativa, aggiornato con cadenza periodica.
- d) I suoi dati non saranno trasferiti a paesi terzi né ad organizzazioni internazionali.
- e) I dati raccolti verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati, o in base alle scadenze previste dalle norme di legge. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.
- f) Lei ha il diritto di:
- chiedere l'accesso ai suoi dati personali, la loro rettifica, la cancellazione, la limitazione, l'opposizione al trattamento nonché il diritto alla portabilità dei dati..
 - revocare il consenso in qualsiasi momento senza che ciò pregiudichi la liceità del consenso manifestato prima della sua revoca.
 - proporre reclamo alla autorità di controllo Garante per il trattamento dei dati personali Piazza di Monte Citorio n. 121 00186 ROMA Fax: 06.69677.3785 Centralino telefonico: 06/696771 E-mail: garante@gdpd.it PEC: protocollo@pec.gdpd.it
- g) Le ricordiamo che l'acquisizione dei suoi dati per la finalità di cui alle lettere b)1 e b)2 sono requisito necessario per la partecipazione al bando, in mancanza non potremo procedere alle analisi delle candidature ed alle successive selezioni.
- h) La informiamo infine che non esiste nessun processo decisionale automatizzato nei sui confronti e che non utilizzeremo meccanismi automatizzati per profilarela, cioè per attribuirle alcune caratteristiche utili per mandarle comunicazioni commerciali personalizzate.
- i) In caso di nostre mancanze potrà rivolgersi a: tel. 059/2136011, fax 059/2138252 o scrivere alla e-mail info@emiliaromagnateatro.com

ERT Fondazione

ESPRESSIONE DEL CONSENSO

Io sottoscritto/a, _____

in riferimento alle finalità del trattamento indicate nell'informativa di cui sopra, che dichiaro di aver ricevuto e letto, alla:

- **lettera b)1-** "l'acquisizione, dei dati presenti nel materiale inviato e richiesto dal bando relativo al Workshop con Aglaia Pappas (in particolare il curriculum ed altro materiale inviato via e-mail)".
- Esprimo il consenso ed autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)1-**
 - Nego il consenso e non autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)1-**
- **lettera b)2-** "La pubblicazione del mio nominativo, delle immagini e delle attività esercitate in funzione del bando stesso, in caso di ammissione alle successive fasi previste (di progettazione, di laboratorio, di produzione)".
- Esprimo il consenso ed autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)2-**
 - Nego il consenso e non autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)2-**

_____, li _____

in fede
