



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN REGIA

Codice DADPLO3

Bando del concorso di ammissione al Corso di Regia a.a 2019/2020

<u>Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ</u>	pag.2
<u>Art.2 - FASI DI SELEZIONE</u>	pag.2
<u>Art.3 - CONTRIBUTO ACCADEMICO E TASSE SCOLASTICHE AMMISSIONE</u>	pag.5
<u>Art.4 - DOMANDA DI AMMISSIONE – termini e modalità</u>	pag.5
<u>Art.5 - AMMISSIONE CON RISERVA</u>	pag.7
<u>Art. 6 - PERFEZIONAMENTO DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE</u>	pag.7
<u>Art.7 – BORSE DI STUDIO</u>	pag.8
<u>Art. 8 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	pag.8
<u>Art. 9 - ISCRIZIONE AI CORSI</u>	pag.8
<u>ALLEGATO 1 – Pianta e dotazione aula d’esame</u>	pag.10

Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ

1. La sezione di concorso per il corso di **Regia** è destinata a coloro che intendano essere ammessi all'ANAD nella piena qualifica di **ALLIEVO REGISTA**, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono normati nel [Regolamento didattico](#). I corsi durano tre anni e prevedono l'obbligo di frequenza a tutte le materie e l'obbligo di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dall'Accademia.
2. Le procedure selettive sono volte ad individuare i migliori **3 candidati**, che saranno ammessi alla frequenza del I anno del Corso di Regia in qualità di allievi registi.
3. Sono riservati **2 ulteriori posti** per candidati stranieri partecipanti al concorso per il corso di **Recitazione o Regia** che dovranno sostenere le identiche fasi concorsuali dei candidati italiani per essere ammessi al corso con la qualifica di **ALLIEVO ATTORE** o di **ALLIEVO REGISTA**.
4. Al termine del corso viene conseguito il **Diploma Accademico di primo livello in Regia**, equipollente a una Laurea di primo livello della classe L-3 (Laurea triennale in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda).
5. Sono ammessi al concorso coloro che, indipendentemente dalla loro cittadinanza, abbiano conseguito un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM (diploma di Scuola Media Superiore o altro titolo straniero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente).
6. Ai Candidati, sia italiani sia stranieri, è richiesta una **perfetta conoscenza della lingua italiana**, parlata e scritta, che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di ammissione.
7. La sezione di concorso si svolge in **TRE FASI** successive di selezione, la Prima e la Seconda Fase vengono superate col raggiungimento del voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi), i primi 3 candidati della III fase risulteranno vincitori del posto di allievo regista; saranno idonei i candidati col voto minimo di 24/30 (dalla cui graduatoria si attingerà nell'eventualità di rinuncia) come da delibera del Consiglio Accademico.

[>>Torna all'indice](#)

Art.2 – FASI DI SELEZIONE

1. PRIMA FASE REGIA

La Prima Fase è prevista **venerdì 13 settembre 2019** e consiste nella seguente prova:

Prova di recitazione/dialogo

Il Candidato presenterà una **scena da lui diretta** della durata massima di **8 minuti**, recitata da almeno due attori a scelta del candidato oltre, eventualmente, al candidato stesso.

(N.B. la partecipazione del candidato in veste di attore non è obbligatoria).

La scena dovrà essere tratta dall'opera della quale il candidato avrà preventivamente inviato **analisi drammaturgica e piano di regia**.

L'opera dovrà essere in lingua italiana o tradotta in lingua italiana.

Sono esclusi testi vernacolari o dialettali che non siano iscrivibili nella tradizione drammaturgica europea (sono ammessi, ad esempio: Ruzante, Goldoni, Eduardo De Filippo), testi in lingua straniera, testi di tipo gestuale o pantomimico. Sono escluse anche "opere prime" inedite.

Pianta e dotazione dell'aula in cui avverrà la prova sono riportate nell'allegato 1 del presente bando.

Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

I Candidati che avranno ottenuto una votazione minima di 18/30 (diciotto trentesimi) sono ammessi alla Seconda Fase.

*Le ammissioni alla SECONDA FASE verranno rese note con affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia entro **sabato 14 settembre 2019.***

2. SECONDA FASE REGIA

La Seconda Fase avrà luogo **mercoledì 25 ottobre 2019** e consiste nelle seguenti prove:

a. Prova di recitazione/monologo

Il Candidato interpreterà un breve monologo della durata massima di **3 minuti**, tratto dall'opera della quale avrà preventivamente presentato l'analisi drammaturgica e il breve piano di regia. Il candidato dovrà rispondere a domande della Commissione sulle scelte interpretative e registiche relative al monologo suddetto. Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

b. Discussione della tesina di regia (analisi drammaturgica e piano di regia)

Il Candidato sosterrà un colloquio analitico sulla proposta presentata, discutendone ogni aspetto con la Commissione. Nell'ambito della stessa discussione dovrà dimostrare un buon livello di cultura generale e una adeguata conoscenza della realtà teatrale italiana ed europea, anche nei suoi aspetti storici.

Chi avrà conseguito complessivamente nelle due prove il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) sarà ammesso alla TERZA FASE di selezione.

*Le ammissioni alla TERZA FASE verranno rese note con affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia entro **giovedì 26 settembre 2019.***

3. TERZA FASE REGIA

La Terza Fase ha inizio **lunedì 30 settembre 2019** e consiste nello svolgimento di un **laboratorio intensivo** fino all'11 ottobre, con un impegno quotidiano dei candidati secondo il calendario che verrà reso noto al termine della II Fase.

a. Laboratorio intensivo di regia

Il candidato dirigerà una scena tratta da un testo scelto dalla Commissione, con 2 allievi attori in corso o neo-diplomati messi a disposizione dall'Accademia. Il testo verrà comunicato al termine della II fase d'esame. La realizzazione di detta scena costituirà di per sé prova d'esame.

La Commissione valuterà il lavoro svolto in itinere da ogni candidato, secondo apposito calendario reso noto al termine della II Fase d'esame.

Ai candidati è fatto divieto di effettuare prove al di fuori dell'orario previsto e in locali esterni all'Istituto, salvo specifica e motivata richiesta e relativa approvazione della Commissione esaminatrice.

Ai candidati è fatto divieto di effettuare riprese audio/video delle prove d'esame.

Ai candidati è fatto divieto di richiedere agli allievi attori e diplomati qualsiasi prestazione al di fuori di quelle specificate nel calendario.

I migliori 3 candidati (5 con l'eventuale ammissione di due candidati stranieri per il corso di Regia) verranno ammessi al primo anno del corso di Regia a.a. 2019/2020. Risulteranno idonei ancorchè non vincitori del posto i candidati che avranno conseguito complessivamente il voto minimo di **24/30** (ventiquattro trentesimi).

Il risultato del Concorso sarà pubblicato tramite affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicato sul sito dell'Accademia (**entro il 12 ottobre 2019**).

4. Il Candidato dovrà presentarsi alle prove d'esame, munito di un documento di riconoscimento valido e della marca da bollo da € 16, alle **ore 09:00** del giorno fissato per le sue prove, per un primo appello. Un secondo appello è previsto alle **10:30**. Ove risulti assente anche al secondo appello verrà considerato rinunciatario ed escluso da tutte le prove d'esame.
5. Le prove si svolgeranno a Roma presso la sede centrale dell'Accademia in via Vincenzo Bellini, 16.
6. Il Candidato potrà visionare la pianta dell'Aula in cui si svolgerà l'esame e la relativa dotazione consultando l'allegato 1 del presente bando.
7. Il Candidato e gli attori coinvolti nella I fase d'esame, dovranno conoscere perfettamente a memoria i brani e le scene proposte. La mancanza della perfetta memorizzazione può essere motivo sufficiente di esclusione dalle prove di concorso.
8. Non è consentito presentare domande per più di una sezione di concorso per lo stesso Anno Accademico.
9. Il calendario delle prove d'esame di I fase e le relative convocazioni dei candidati verranno affissi all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia, entro il **9 agosto 2019**.
Le prove di selezione avranno inizio il 13 settembre 2019. Spetta al Candidato farsi parte diligente onde prendere conoscenza in tempo utile delle date e della sede del proprio esame.

10. L'Accademia provvederà all'accertamento della veridicità delle attestazioni rese per quanto riguarda le condizioni di ammissibilità. In caso di dichiarazioni mendaci saranno presi i provvedimenti previsti dalla legge.

[>>Torna all'indice](#)

Art.3 – CONTRIBUTO ACCADEMICO - TASSE SCOLASTICHE – MARCA DA BOLLO PER L'ESAME DI AMMISSIONE

Per sostenere l'esame di ammissione al corso di Regia è previsto il pagamento dei seguenti importi:

1. **Contributo per gli esami di ammissione di € 100** da versare al seguente conto intestato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", causale:

"NOMINATIVO CANDIDATO - contributo esami ammissione 2019/2020"
Banca Nazionale del Lavoro – Servizio di Tesoreria –
IBAN: IT 05 K 01005 03382 000 000 203010.
2. **Tasse scolastiche € 6,04** effettuato sul c/c postale n° 1016 intestato a: AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA – TASSE SCOLASTICHE, causale:

"NOMINATIVO CANDIDATO - tasse scolastiche esami di ammissione A.A. 2019/2020".
3. **I versamenti andranno effettuati entro il 10/07/2019** e andranno riportati, **PENA ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE**, nella domanda on-line (in apposita sezione "Tasse") inserendo gli estremi del pagamento e allegando i file delle scansioni.
4. È richiesta, inoltre, una **marca da bollo da € 16** che dovrà essere allegata alla domanda on-line mediante apposito **Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo**: tale modulo, allegato al presente bando, va scaricato e compilato dal candidato, inserendo la marca da bollo nello spazio indicato e apponendo sigla e data di presentazione.
5. **L'Amministrazione provvederà a verificare l'avvenuto versamento delle tasse previste nei termini indicati. Le domande prive dei suddetti versamenti verranno automaticamente non accolte.**
6. **Si specifica che i suddetti contributi non verranno rimborsati in alcun caso.**

[>>Torna all'indice](#)

Art.4 - DOMANDA DI AMMISSIONE – termini e modalità di presentazione

1) Per partecipare alle prove di ammissione al Corso di Regia è necessario effettuare apposita domanda di ammissione tramite procedura on-line. Tale procedura consente al candidato di ricevere un nome utente e una password per accedere all'area dedicata all'interno del quale potrà compilare, modificare e integrare la domanda, conservando in memoria i dati inseriti. Il candidato potrà rendere effettiva la richiesta in qualsiasi momento cliccando su apposito link **"Rendi EFFETTIVA la richiesta"**. **Da quel momento la domanda non potrà più essere modificata.** Di seguito vengono riportati i dettagli della procedura.

2) **TERMINI DI ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE**

L'apertura delle iscrizioni è fissata per giorno **16 aprile 2019** mentre la scadenza di presentazione delle domande è fissata al **10 luglio 2019**. **I candidati potranno accedere al portale ed inserire la domanda esclusivamente in questo lasso di tempo.**

3) **MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE**

Il candidato accederà all'apposita sezione **"domanda di ammissione on-line"** dalla home page del sito ufficiale www.accademiasilviiodamico.it in apposito articolo dedicato alle ammissioni 2019/2020. La compilazione della domanda è divisa in tre passaggi che corrispondono alle seguenti sezioni: **ANAGRAFICA, TASSE e ALLEGA DOCUMENTAZIONE.**

4) **SEZIONE ANAGRAFICA (obbligatoria)**

Una volta entrato nella sezione **"ANAGRAFICA"**, il candidato dovrà obbligatoriamente indicare le seguenti informazioni e inserire i seguenti file:

- a) **Foto primo piano** recente, **formato jpg dimensioni max 500 Kb;**
- b) Dati anagrafici, recapito telefonico, email;
- c) Corso per il quale è richiesta l'ammissione (in questo caso Regia);
- d) Titolo di studio posseduto, votazione conseguita, denominazione Istituto (*se lo studente si iscrive con riserva dovrà lasciare in bianco*)
- e) Curriculum sintetico (max 2000 battute);
- f) Il titolo e l'autore dell'opera prescelta per l'esame;
- g) i nominativi del/i docente/i preparatore/i o in alternativa inserirà "autodidatta";
- h) Se ha già partecipato agli esami di ammissione specificherà l'anno e la fase d'esame superata (ad esempio a.a.2011/2012 Regia – II° Fase);
- i) Autorizzazione al trattamento dei dati.

Dopo la compilazione on-line il candidato riceverà via mail il codice di accesso e la password che serviranno per accedere all'eventuale modifica e/o integrazione della domanda redatta.

5) **SEZIONE TASSE (obbligatoria)**

Il candidato potrà accedere alla sezione "TASSE" solo dopo aver compilato la sezione ANAGRAFICA. Il Candidato dovrà inserire gli estremi dei due versamenti richiesti all'art.3 del presente bando, nonché le relative scansioni.

Per ogni tassa occorre inserire la tipologia (scegliendo dall'apposito menù a tendina), il numero di versamento, la data del versamento, l'anno accademico di riferimento (2019/2020), e la scansione del relativo pagamento effettuato (in formato jpg o pdf).

6) SEZIONE ALLEGA DOCUMENTAZIONE (obbligatoria)

Il candidato dovrà accedere alla sezione "Allega documentazione" e allegare:

- a) **Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo** debitamente compilato e firmato con **marca da bollo da euro 16**.
- b) **Analisi drammaturgica** del testo prescelto con titolo e nominativo del candidato (Max 3 cartelle o 10.000 caratteri), **formato pdf**.
- c) **Piano di regia** del testo prescelto con titolo e nominativo del candidato (Max 3 cartelle o 10.000 caratteri esclusi allegati grafici come piante, bozzetti, scene, costumi, etc), **formato pdf**.
- d) **Scansione della Carta d'identità** o documento di riconoscimento equivalente.

7) MODIFICA DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda on-line potrà essere modificata e/o integrata entro e non oltre il 10/07/2019, termine ultimo di compilazione, salvo che il candidato non abbia cliccato su "Rendi EFFETTIVA la richiesta".

8) INVIO DEFINITIVO DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Affinché la domanda sia accettata dal sistema, il candidato dovrà renderla effettiva cliccando sull'apposito link "Rendi EFFETTIVA la richiesta" posto in alto a sinistra nella sezione ANAGRAFICA. UNA VOLTA CLICCATO SUL LINK LA DOMANDA NON SARÀ PIÙ MODIFICABILE IN ALCUN MODO. SI RACCOMANDA, PERTANTO, AI CANDIDATI DI VERIFICARE TUTTI I DATI INSERITI PRIMA DI PROCEDERE ALLA VALIDAZIONE DEFINITIVA.

9) ESCLUSIONE

- I candidati che entro il 10 luglio 2019 avranno trasmesso (con la procedura descritta al comma 7) domande incomplete o prive dei versamenti richiesti, non saranno ammessi all'esame di ammissione.
- I candidati che entro il 10 luglio 2019 non avranno reso effettiva la domanda di ammissione (con la procedura descritta al comma 7) verranno esclusi automaticamente dal sistema, e non risulteranno in elenco per la I Fase d'esame.

[>>Torna all'indice](#)

ART.5 AMMISSIONE CON RISERVA (riservata ai diplomandi)

1. I candidati impegnati nel conseguimento della maturità potranno comunque presentare domanda di ammissione con riserva entro e non oltre il 10/07/2019, tale riserva verrà sciolta non appena verrà fornita l'autocertificazione del possesso del titolo di studio durante l'appello della I Fase d'esame (il calendario della I Fase verrà pubblicato sul sito entro il 9 agosto 2019).

2. I candidati “diplomandi” compileranno la domanda on-line con le stesse procedure degli altri candidati (vedi art. 4) a eccezione della casella relativa al possesso del diploma, che non dovrà essere sbarrata.

3. Qualora il candidato non provvedesse a fornire predetta autocertificazione (durante l'appello della I Fase d'esame) la riserva non verrà sciolta e non sarà ammesso all'esame.

[>>Torna all'indice](#)

Art. 6 PERFEZIONAMENTO DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Il candidato, al fine di perfezionare la domanda di ammissione, dovrà:

- 1) presentare un documento di identità valido e identificarsi in fase di appello, apponendo data e firma negli elenchi delle presenze.

Solo per i diplomandi

- 2) *consegnare l'autocertificazione attestante il titolo di studio conseguito.*

- I candidati che all'appello della I fase risultassero privi documento di identità in corso di validità non potranno sostenere l'esame.

- L'appello della I° Fase d'esame verrà effettuato alle ore 09:00 presso la Sede di via Vincenzo Bellini, 16, nella data prevista nel calendario pubblicato. I candidati attenderanno nel cortile antistante l'edificio o in locali interni la convocazione nominativa da parte del personale addetto.

[>>Torna all'indice](#)

Art.7 – BORSE DI STUDIO

BORSE DI STUDIO LAZIODISU

I candidati possono partecipare al **bando unico dei concorsi 2019/2020 di LAZIODISU** che consente agli studenti che ne abbiano i requisiti di potere usufruire dei benefici per il diritto allo studio universitario nella Regione Lazio.

Il Bando viene pubblicato ogni anno ed è reperibile presso il sito www.laziodisu.it

[>>Torna all'indice](#)

Art. 8 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Le Commissioni di I°, II° e III° Fase sono nominate con apposito decreto direttoriale, su deliberazione del Consiglio Accademico.
 - a. Sulla base del numero delle domande pervenute potranno all'occorrenza essere costituite più Commissioni d'esame per ciascuna fase di concorso.

2. Il Consiglio Accademico delibera le modalità di attribuzione delle votazioni ai fini delle ammissioni alla II e III fase e dell'ammissione definitiva ai corsi di Recitazione e Regia.

3. Il Consiglio Accademico delibera, mediante estrazione a sorte, la lettera alfabetica dalla quale avrà inizio la convocazione dei candidati e sulla cui base verranno costituiti gli elenchi giornalieri, che per l'A.A. 2019/2020 è la lettera "Q".
4. È facoltà della Commissione segnalare Candidati particolarmente meritevoli per l'ammissione ad anni successivi al primo.
5. Il giudizio delle Commissioni nelle tre fasi è insindacabile.
6. Per quanto non esplicitamente indicato nel presente bando si fa riferimento alle norme generali vigenti in materia di pubblici concorsi in quanto compatibili.

[>>Torna all'indice](#)

ART. 9 - ISCRIZIONE AI CORSI

1. I Candidati selezionati nel Concorso di Regia saranno ammessi al Primo Anno del corso di Regia A.A. 2018/2019. All'atto dell'iscrizione gli Allievi debbono prendere visione delle leggi e degli statuti che regolano i loro doveri e diritti in Accademia in particolare il Regolamento didattico e il Regolamento degli studenti.
2. I Candidati ammessi dovranno iscriversi all'Accademia con apposita domanda di iscrizione (disponibile in segreteria o scaricabile dal sito dell'Accademia) **entro e non oltre il 31 ottobre 2019**. In caso contrario verranno considerati rinunciatari ed eventualmente sostituiti dai Candidati immediatamente successivi in graduatoria fino al voto di 24/30 (ventiquattro trentesimi) a discrezione della **Commissione esaminatrice**.
3. L'iscrizione è subordinata al pagamento delle tasse governative e di un contributo annuale onnicomprensivo diviso per fasce reddituali in base a indicatore ISEE, nonché alla presentazione di tutti i documenti indicati nella domanda di iscrizione ufficiale. Per conoscere gli importi del contributo annuale onnicomprensivo e le condizioni per l'esonero è opportuno consultare il [Regolamento in materia di contribuzione studentesca](#) vigente pubblicato in apposita sezione del sito ufficiale www.accademiasilviodamico.it
4. Non è consentita, in caso di ammissione all'Accademia, l'iscrizione e la frequenza presso altre facoltà universitarie. **Lo studente ammesso che risultasse precedentemente iscritto presso un corso universitario dovrà produrre regolare domanda di trasferimento o congelamento o rinuncia agli studi.**
5. **La frequenza è obbligatoria** ed è normata secondo gli artt. 6 e 14 del [Regolamento Didattico](#). Ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del corso di studi in Accademia, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche sia di spettacolo sia di sperimentazione.
6. In applicazione alla L. 81/2001 in materia di tutela della salute e di sicurezza, si richiederà il rilascio da parte del medico curante di un **Certificato Anamnestico di buona salute** (il modello verrà fornito dalla segreteria didattica).

7. Unitamente alla domanda di iscrizione andrà sottoscritta e consegnata un'apposita autorizzazione alla pubblicazione e utilizzo della propria immagine e dei propri dati personali (fornita dalla segreteria didattica), ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

[>>Torna all'indice](#)

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

ALLEGATO 1

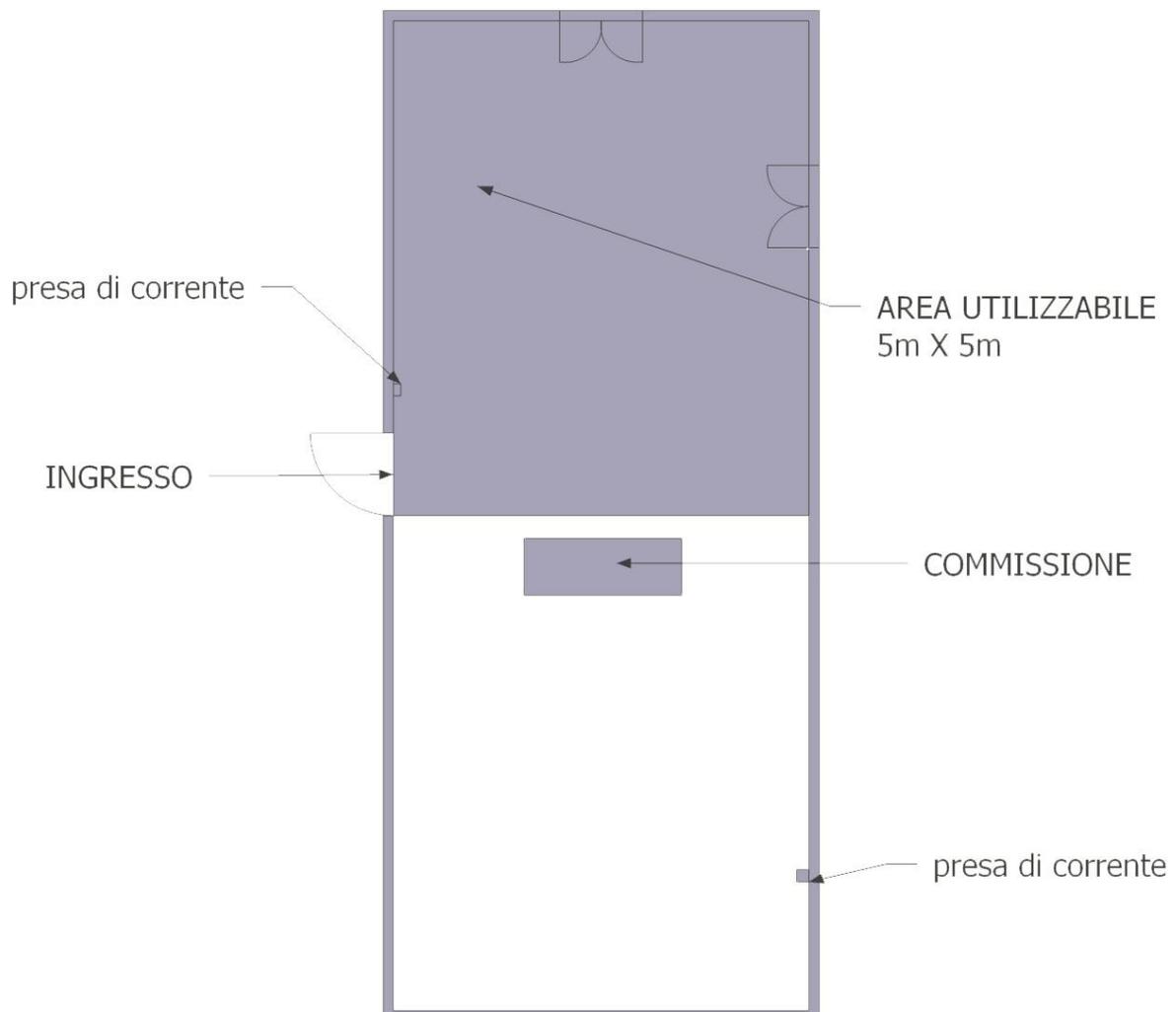
Pianta e dotazione aula d'esame di ammissione al corso di Regia

L'area di riferimento utilizzabile è di circa 5x5 m

Sono a disposizione dei candidati registrati:

- n. 1 tavolo
- sedie
- cubi
- n. 2 prese di corrente elettrica.

La stanza è illuminata con luce naturale, non è possibile montare proiettori.



MODULO PER LA DICHIARAZIONE DI ASSOLVIMENTO DELL'IMPOSTA DI BOLLO

Il/La sottoscritto/a		
cognome	nome	
luogo di nascita	provincia o stato estero di nascita	data di nascita
codice fiscale	cittadinanza	sesso <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F
comune di residenza	provincia o stato estero di residenza	C.A.P.
via, viale, piazza, ecc.	numero civico	telefono

TRASMETTE LA PRESENTE DICHIARAZIONE PER L'ASSOLVIMENTO DELL'IMPOSTA DI BOLLO

E A TAL FINE DICHIARA

ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, **di aver provveduto al pagamento dell'imposta di bollo** ai sensi del DPR 642 del 26/10/1972 e s.m.i. relativamente alla seguente richiesta:

- Domanda di ammissione al corso di Recitazione Regia a.a.
 _____/_____

con l'acquisto della relativa marca da bollo da € 16,00, allegata alla presente

Spazio per l'apposizione della marca da bollo, da annullare tramite apposizione, parte sul contrassegno e parte sul foglio, della propria sigla e data di presentazione

di essere a conoscenza che l'Autorità competente potrà effettuare controlli sulle pratiche presentate e pertanto si impegna a conservare il presente documento e renderlo disponibile ai fini dei successivi controlli.

Il presente modello, debitamente compilato e sottoscritto, deve essere allegato come file alla domanda di ammissione online

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Accademia può utilizzare i dati contenuti nella presente domanda esclusivamente nell'ambito e per fini istituzionali propri (D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" art. 13 e art. 23)

Firma _____