

1 e 2
DICEMBRE
ore 18:00

Una bellissima domenica
a Creve Coeur di Tennessee Williams
allievo regista **TOMMASO CAPODANNO**

5 e 6
DICEMBRE
ore 18:00

Le eccentricità dell'usignolo
di Tennessee Williams
allievo regista **PAOLO COSTANTINI**

9 DICEMBRE
ore 18:00
10 DICEMBRE
ore 20:00

Vieux Carrè
di Tennessee Williams
allievo regista **MARCO FASCIANA**

TEATRO INDIA
Sala C
lungotevere Gassman

1 - 10 dicembre 2017
prenotazione obbligatoria al 334 1835543
(attivo da lunedì a sabato in orario 10-13 e 14-17)

d'A

ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

inedito
Williams

Saggio degli allievi del III anno del corso di Regia
a cura di **Arturo Cirillo**

Presentiamo tre testi quasi inediti di Tennessee Williams come esercitazioni degli allievi registri, con i loro colleghi allievi attori, tutti del terzo anno. Scrivo "quasi inediti" perché **Una bellissima domenica a Creve Coeur** fu portato in scena da Lorenzo Loris nel 1996 al Teatro Out Off di Milano. Gli altri due invece, **Le eccentricità di un usignolo** e **Vieux Carré** trovano per la prima volta una rappresentazione in Italia. Williams ha scritto tantissimi testi teatrali e non tutti sono stati tradotti, e di quelli tradotti non tutti portati in scena. Mi è sembrato interessante e giusto far lavorare i tre allievi registi su una drammaturgia sapiente e nuova per noi spettatori italiani, che di Williams vediamo quasi sempre le stesse opere note, accompagnate in genere da famose trasposizioni cinematografiche. In questi tre inediti, o quasi, c'è tutto Williams, con le sue figure di marginali, solitari, desiderosi d'amore e attenzione. Molti personaggi di questi testi si riconoscono come "fratelli" di quelli di **Un tram chiamato desiderio**, **Lo zoo di vetro** ecc.

Williams è un autore con un forte e riconoscibile mondo di riferimento, che non è per forza l'America, ma che chiamerei il ricordo, il rimpianto, l'illusione, l'omosessualità (in **Vieux Carré** trattata in modo stranamente esplicito), la delusione e la grande forza rigenerante e consolatoria del teatro. Per dei futuri attori e futuri registi affrontare questo mondo mi è parso potesse essere una bella esperienza.

Una bellissima domenica a Creve Coeur è interpretato da quattro attori uomini, anche se i quattro personaggi sono donne. Questo per motivi di distribuzione all'interno del corso attori, motivi che crediamo però non snaturino eccessivamente la poetica di Williams e delle sue fragili e vibranti eroine.

Arturo Cirillo

Una bellissima domenica a Creve Coeur di Tennessee Williams

traduzione di Masolino d'Amico

allievo regista
TOMMASO CAPODANNO

INTERPRETI

Matteo Berardinelli
Alessandro Businaro
Dario Caccuri
Tommaso Paolucci

SCENOGRAFIA

Dario Gessati

COORDINAMENTO COSTUMI

Gianluca Falaschi

DISEGNO LUCI

Luigi Biondi

SUPERVISIONE SUONI

Hubert Westkemper

COREOGRAFIE

Francesco Manetti

ASSISTENTE AI COSTUMI

Nika Campisi

DIRETTORE DI SCENA

Giacomo Bisordi

SARTA DI SCENA

Manuela Stucchi

Le eccentricità dell'usignolo di Tennessee Williams

traduzione di Masolino d'Amico

allievo regista
PAOLO COSTANTINI

INTERPRETI

Francesca Astrei
Sergio Maniscalco
Francesca Melluso
Marco Valerio Montesano
Ada Nisticò
Nika Perrone
Francesco Pietrella
Rebecca Sisti
Aron Tewelde

SCENOGRAFIA

Dario Gessati

COORDINAMENTO COSTUMI

Gianluca Falaschi

DISEGNO LUCI

Luigi Biondi

SUPERVISIONE AL CANTO

Joana Estebanell

ASSISTENTE AI COSTUMI

Nika Campisi

DIRETTORE DI SCENA

Giacomo Bisordi

SARTA DI SCENA

Manuela Stucchi

Vieux Carré di Tennessee Williams

traduzione di Michela Scalzini

allievo regista
MARCO FASCIANA

INTERPRETI

Maria Chiara Bisceglia
Caterina Bonanni
Simone Chiacchiararelli
Romina Colbasso
Carolina Ellero
Lorenzo Guadalupi
Silvia Gussoni
Domenico Luca
Francesco Pellegrino

SCENOGRAFIA

Dario Gessati

COORDINAMENTO COSTUMI

Gianluca Falaschi

DISEGNO LUCI

Luigi Biondi

SUPERVISIONE SUONI

Hubert Westkemper

MUSICHE

Domenico Alvaro

ASSISTENTI AI COSTUMI

Nika Campisi, Martina Catelli

DIRETTORE DI SCENA

Giacomo Bisordi

SARTA DI SCENA

Manuela Stucchi