

William Shakespeare Re Lear

uno spettacolo di Giorgio
Barberio Corsetti
con Ennio
Fantastichini

di **William Shakespeare**
traduzione **Cesare Garboli**
regia e adattamento **Giorgio Barberio Corsetti**

interpreti e personaggi

Ennio Fantastichini • *Re Lear*
Michele Di Mauro • *Conte di Gloucester*
Roberto Rustioni • *Conte di Kent*
Francesco Villano • *Edmund*
Francesca Ciocchetti • *Goneril*
Sara Putignano • *Regan*
Alice Girolini • *Cordelia*
Mariano Pirrello • *Duca di Albany*
Pierluigi Corallo • *Duca di Cornovaglia*
Gabriele Portoghese • *Edgar*
Andrea Di Casa • *Il Matto*
Antonio Bannò • *Oswald*
Zoe Zolferino • *Entrenuese di Lear*

scene e costumi **Francesco Esposito**

luci **Gianluca Cappelletti**

musiche composte ed eseguite dal vivo **Luca Nostro**

ideazioni e realizzazioni video **Igor Renzetti** e **Lorenzo Bruno**

assistente alla regia **Giacomo Bisordi**

assistente volontaria alla regia **Debora Rita Iannotta**

responsabile tecnico **Claudio Beccaria** - direttore di scena **Oswaldo Cattaneo**

capo macchinista **Alessandro Sorrenti** - macchinista **Dario Ciattaglia**

capo elettricista **Antonio Borrelli** - fonico **Giuseppe Famularo**

tecnico video **Emiliano Simonelli** - sarta **Anna Coluccia**

amministratrice di compagnia **Elena Carrera**

foto di scena **Achille Le Pera**

realizzazione scene **L'Aquila Scena - L'Aquila**

realizzazione costumi

Sartoria del Teatro di Roma, Il Costume di Giuseppina Angotzi - Roma, I Sarti - Roma

service luci **Gianchi Italia - Roma**

service audio **AMP Audio Rent - Roma**

trasporti **Globo Italia - Roma**

una produzione

TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

TEATRO BIONDO DI PALERMO

Gianni Dessì, In un fiato, 2016

TEATRO ARGENTINA
21 novembre • 10 dicembre 2017

prima ore 21.00 | martedì e venerdì ore 21.00
mercoledì e sabato ore 19.00 | giovedì e domenica ore 17.00
lunedì riposo

teatrodiroma.net



**TEATRO
DI ROMA**
TEATRO NAZIONALE

direttore **ANTONIO CALBI**

Argentina

India

Torlonia