



COMUNICATO STAMPA

Festival ContaminAzioni 2017

XI EDIZIONE

Il **Festival ContaminAzioni**, giunto quest'anno all'undicesima edizione, è una rassegna autogestita di liberi esperimenti teatrali degli allievi dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**.

Il Festival si svolgerà dall' **1 al 5 ottobre 2017** al **Teatro India di Roma** (Lungotevere Vittorio Gassman, 1). Presenterà 16 spettacoli realizzati dagli allievi dell'Accademia in collaborazione con gli allievi del **Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma** e con la Rete europea **E:UTSA Europe: Union of Theatre Schools and Academies**.

ContaminAzioni nasce con l'intento di offrire agli allievi attori e registi dell'Accademia uno spazio in cui ciascuno può realizzare un'autonoma sperimentazione artistica, volta alla messa in scena di spettacoli nella forma di studio e di durata non superiore ai 40 minuti.

Protagonisti assoluti delle serate saranno giovani attori, registi e drammaturghi che si confronteranno con testi classici e inediti con l'obiettivo di creare un'occasione in cui collaborare e relazionarsi con le dinamiche artistiche e produttive proprie del teatro.

Ogni sera, a partire dalle 19.00, **la sala A, la sala B, il foyer e gli spazi esterni del Teatro India**, ospiteranno **gli oltre 20 spettacoli in programma**.

In questi spazi dedicati ad arte e creatività, tra tradizione e innovazione, gli attori si esibiranno all'interno di una cornice metropolitana, fondendo **contaminazione, collettività, teatro e sperimentazione**.

Il progetto, sostenuto e finanziato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", vede la partecipazione del **Conservatorio "Santa Cecilia"**, altro grande istituto AFAM della capitale. I suoi giovani artisti introdurranno ogni serata del Festival con una sessione musicale, spaziando tra i generi più disparati.

A rappresentare la Rete E:UTSA sono gli allievi del **"Royal Conservatoire of Scotland"** di Glasgow, che concretizzano lo spirito di **ContaminAzioni: idee e voci di diversi Paesi che dialogano** sullo stesso palcoscenico.

Il programma artistico del Festival prevede l'intervento degli **ex allievi dell'Accademia**, oggi affermati professionisti, che ogni giorno alle 17.00 apriranno la serata raccontando la propria esperienza formativa nell'Istituzione e il percorso professionale nel mondo del cinema e del teatro.



Conservatorio
Santa Cecilia



Royal Conservatoire
of Scotland