

**COMUNICATO STAMPA**

**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**

**Saggio del II anno del Corso di Recitazione**

**IL CAVALIERE  
DEL  
PESTELLO ARDENTE**

di

**BEAUMONT E FLETCHER**

Drammaturgia e Regia di

**LORENZO SALVETI**

Scene  
**BRUNO BUONINCONTRI**

Costumi  
**SANTUZZA CALÍ**

**ROMA**  
**VILLA PICCOLOMINI, Via Aurelia Antica, 164**  
**20 al 21 giugno 2017 – ore 18**  
**22 e 23 giugno 2017 ore 10**

**SPOLETO**  
**Spoleto 60 Festival dei Due Mondi**  
**Giardini della Casina dell'Ippocastano**  
**Dal 3 al 6 luglio 2017 – Ore 18**

Posti limitati. Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti  
esclusivamente al n. **366.6815543** - attivo per **Villa Piccolomini** dal **13 giugno**  
**2017** (ore 10.00-13.00 e 15.00- 17.00, domenica esclusa);  
per **Spoleto** dal **26 giugno 2016** (ore 10-13 e 15-17)

Come materia di studio per il saggio del II anno **dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**, **Lorenzo Salvetti** ha scelto un testo elisabettiano poco frequentato e raramente rappresentato in Italia, **Il Cavaliere del Pestello Ardente**, scritto a quattro mani da Francis Beaumont (1584-1616) e John Fletcher (1579 -1625). Un testo che in chiave ironica e divertita racconta le peripezie di un gruppo di giovani attori che affrontano, armati solo di immaginazione e buona volontà, i 'guai' di un allestimento teatrale e le 'grane' impreviste che nascono dalle 'pretese' di un pubblico esigente.



Londra, 1607, una Compagnia di ragazzi, i "*Children of the Queen's Revels*", s'appresta a rappresentare la propria commedia, ma nel pubblico si nasconde un'insidia. Un droghiere e sua moglie irrompono sul palcoscenico, interrompendo lo spettacolo. Esigono che, in rappresentanza della Confraternita dei Droghieri, il loro apprendista Ralph venga inserito nella trama.

Elmo, scudo, e lancia in resta, Ralph improvviserà la parte di un cavaliere errante armato di un 'pestello ardente', il simbolo dei Droghieri. Proteggerà vedove abbandonate, correrà in soccorso di innocenti fanciulle, visiterà castelli incantati, abatterà mostri e giganti: "e che si possa dire a gran voce che tutte le dodici Compagnie di Londra messe insieme non valgono l'abnegazione, la generosità, il fegato di noi Droghieri!".

Sconcerto e disperazione degli attori della Compagnia. Proteste. Confusione e scompiglio nella trama.

Ma, la storia va avanti. "Una storia si può sempre cambiare, che diavolo!", o almeno, può essere contaminata, in nome della gioia condivisa e del divertimento: "Imparino da noi, quelli che sono malati di tristezza, a serbare la fronte spianata e gli occhi ridarelli. Mancasse anche un'ora sola alla morte, ripetete con noi: VIVA L'ALLEGRIA!".

Firmato, Beaumont e Fletcher, i due 'dioscuri' del teatro elisabettiano, compagni d'avventure nella vita e sulla scena, autori di leggeri e briosi dosaggi di esuberanti passioni, di mirabolanti invenzioni eroicomiche e di burlesche variazioni.

Bambini che giocano e si divertono; o uomini che si sono fatti bambini, arretrando dall'età delle pesanti responsabilità, all'età della spensierata baldanza. Cavallo di legno, cimiero in testa, spade in mano: e il mondo è mio.



Il saggio sarà rappresentato a **Roma** nel parco di **Villa Piccolomini** (Via Aurelia Antica 164) dal 21 al 25 giugno alle ore 18.

Una seconda edizione dello spettacolo, appositamente ideata per i **Giardini della Casina dell'Ippocastano**, verrà replicata a Spoleto dal 3 al 6 luglio, alle ore 18, in occasione del **Progetto Accademia European Young Theatre 2017**, nell'ambito di **Spoleto 60 Festival dei Due Mondi**.



Interpreti: **Francesca Astrei, Matteo Berardinelli, Maria Chiara Bisceglia, Caterina Bonanni, Alessandro Businaro, Dario Caccuri, Chiacchiararelli Simone, Romina Colbasso, Carolina Ellero, Lorenzo Guadalupi, Silvia Gussoni, Domenico Luca, Ignazio Sergio Maniscalco, Francesca Melluso, Marco Valerio Montesano, Ada Nisticò, Tommaso Paolucci, Francesco Vittorio Pellegrino, Nika Perrone, Francesco Pietrella, Rebecca Sisti, Aron Tewelde** *allievi registi* **Tommaso Capodanno, Paolo Costantini, Marco Fasciana.**  
*Assistente alla Regia* **Alfredo Calicchio**

Costumista Assistente **Paola Tosti**, Assistenti Costumisti **Sofia Colli, Claudia Palomba**

#### **Ufficio Stampa**

Margherita Fusi

[margherita.fusi@fastwebnet.it](mailto:margherita.fusi@fastwebnet.it)

cell. +39 338.7488465