

Programma didattico:

Analisi e sul ciclo produttivo dello spettacolo dal vivo e arti performative.

Approfondimento delle modalità organizzative e gestionali negli ambiti Produzione, Distribuzione e Promozione.

Analisi delle normative di riferimento: Nuovo Decreto 2014, legislazione enti locali, bandi

Contrattualistica e riferimenti amministrativi del settore.