



Programma Organizzazione e legislazione teatrale I anno

Claudia Di Giacomo

Obiettivi:

Fornire elementi di conoscenza per la conduzione e gestione dei progetti di spettacolo dal vivo, con particolare attenzione alla produzione teatrale – spettacolo – e a quella di eventi di programmazione - festival, rassegne. Fornire inoltre un panorama della legislazione dello spettacolo dal vivo in particolare del nuovo decreto del MIBACT e dei Fondi Europei.

Programma:

Il programma didattico si snoda nell'analisi degli elementi e delle azioni necessarie nella progettazione e realizzazione di progetti di spettacolo dal vivo, evidenziando aspetti organizzativi, produttivi e relativi alla promozione e comunicazione. Il ciclo di progettazione verrà analizzato dalla fase creativa a quella di realizzazione ed esecuzione. Si approfondiranno inoltre modalità di accesso al finanziamento, in particolare a quello pubblico, attraverso l'analisi del FUS, ai sensi della recente riforma del MiBACT, a quello europeo, attraverso l'analisi dei fondi diretti e indiretti di recente emanazione della comunità europea (Creative Europe, Erasmus Plus e Fondi strutturali) ed a quelli degli enti di prossimità. Il programma prevede l'esame di case study riferiti ad esperienze rilevanti a livello nazionale di progettazione di spettacolo e festival.

Si approfondiranno inoltre i contratti collettivi nazionali di categoria e il regolamento di palcoscenico.