

## Dalla Magnani a Ronconi un'istituzione che ha fatto storia

### PROTAGONISTI

**A**nna Magnani e Vittorio Gassman, Monica Vitti, Nino Manfredi e Giancarlo Giannini, Gian Maria Volontè: questi i nomi di alcuni degli attori che hanno frequentato l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico per il nostro paese e non solo. E ancora, i registi: Luca Ronconi, Luigi Squarzina, Giorgio De Lullo, Carmelo Bene. Perché Silvio D'Amico, critico e studioso di teatro, fondatore dell'Accademia nel 1936, ha avuto l'intuizione di introdurre la formazione per una nuova figura, quella del regista appunto, nel modello teatrale italiano fino a

quel momento basato esclusivamente sull'arte del grande interprete. Silvio D'Amico ha così inaugurato un progetto didattico che ha consentito agli allievi di confrontarsi con gli insegnamenti dei più grandi maestri della scena italiana e internazionale. E ancora oggi, a distanza di ottant'anni da allora, la Silvio D'Amico - unica accademia per attori e registi in Italia che rilascia un titolo di studio di livello universitario - resta una vivacissima fonte di talenti che, qualche anno più tardi, tornano nella scuola come docenti. Gli allievi del prossimo anno accademico lavoreranno, ad esempio, con artisti e

maestri come Emma Dante e Carlo Cecchi, Giorgio Barberio Corsetti e Sergio Rubini, quasi tutti ex-allievi dell'Accademia.

**Ma.Sto.**



Peso: 6%