

CURRICULUM VITAE DI GIULIO MARIA CORSO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giulio Maria
Cognome	Corso
Altezza	1,80 m
Peso	78 kg
Colore capelli	castano scuro
Colore occhi	castano chiaro
Corporatura	atletica

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Squadra antimafia, regia di Beniamino Catena
- Giugno 2012 “Tender Napalm” di Philip Ridley, regia di Massimiliano Farau, teatro India
- Giugno 2011 Spoleto – Festival dei due mondi, attore per lo spettacolo “Patria e Mito” di Renato Nicolini (regia di Ugo Gregoretti)
- Luglio 2008 attore nella commedia musicale “Aggiungi un posto a tavola” per la regia di Riccardo Trucchi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 corso di recitazione “Prima del teatro - Scuola europea per l’arte dell’attore”
Workshop frequentato:
 1. Studio sul comico nel “Giardino dei Ciliegi” di A. Cechov.
docenti: Nikolaj Karpov, Maria Shmaevich
- 2011 corso di recitazione e canto “Prima del teatro - Scuola europea per l’arte dell’attore”:
Workshop frequentato:
 1. Studio de i musical: “Company”, “Cabaret”, “West side story”, “Chicago”.
docenti: Augusti Humet, Xavier Algans, Jordi Humet, Esther Sabate
- 2010/2011 Allievo del primo anno di recitazione presso “Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D’Amico
- 2010 corso di recitazione “Prima del teatro - Scuola europea per l’arte dell’attore”:
Workshop frequentato:
 1. “Dalla maschera al personaggio” (lavoro su il “Candelaio” di Giordano Bruno)
docenti: Roberto Romei e Adriano Iurissevich
- 2010 Conservatorio teatrale “La scaletta” di Giovanni Battista Diotaiuti.
Corsi frequentati:
 - Dizione (Giovanni Battista Diotaiuti - Andrea Papalotti)
 - Recitazione (G.B. Diotaiuti - A. Papalotti)
 - Mimesi (Mirella Bordoni)
 - Canto (Antonietta Franceschi)
 - Commedia dell’arte (Luca Negroni)
 - Recitazione cine-televisiva (Edoardo Scatà)
- 2009 corso di recitazione e canto “Prima del teatro - Scuola europea per l’arte dell’attore”:
Workshop frequentati:
 1. Il fiore dell'attore. Corso di avviamento al gioco teatrale
docenti: Lorenzo Mucci e Valeria Benedetti Michelangeli
 2. Studio sul musical "Company". Workshop di teatro musicale
docenti: Augusti Humet, Xavier Algans, Jordi Humet, Esther Sabate
- 2008 master per performer del musical promosso dalla “Da.re.c academy” di Roma con la supervisione dei docenti: Riccardo Trucchi (regista e coreografo), Paolo Galli (regista, attore e docente dei corsi di recitazione) e Antonella Tersigni (docente di canto).
- 2008 maturità scientifica con la votazione di 80/100

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

TESSITURA VOCALE

Baritono

STRUMENTO MUSICALE

Basso elettrico

DIALETTI

Siciliano, toscano, romano

SPORT

Tennis, calcio, basket

PREMI

Vincitore del premio SIAE edizione 2011

MADRELINGUA

italiano

ALTRA LINGUA

Capacità di lettura

Inglese

buona

Francese

ottima

Capacità di scrittura

buona

buona

Capacità di espressione orale

buona

ottima