

# FRANCESCO MANETTI



---

## FORMAZIONE

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Stage Combat: ADVANCED BRITISH ACADEMY OF DRAMATIC COMBAT

Ecole de mime corporelle dramatique (DECROUX) de L'ANGE FOU (London)

Quarto anno di specializzazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Drammaturgia attoriale con José Sanchis Sinisterra

Con B. Bert (Messico) su "Il corpo dell'attore"

Con A. C. Munoz (Chile) sulla drammaturgia attoriale

Biomeccanica con N. Karpov

Danza contemporanea con Francesco Scavetta

Drammaturgia con Giorgio Marini

Danza con Dominique Dupuis

Laboratorio con Leo de Berardinis

Seminario sulla Commedia dell'Arte con G. Pedullà e F. Gigliotti

Laboratorio con Carlo Cecchi

## TEATRO (come attore)

Hamlet	Re Claudio	A. Latella
Bonaventura e l'isola dei pappagalli	Bonaventura	A. Latella
Natale in casa Cupiello	Luca	A. Latella
A.H	Monologo	A. Latella
Cancroregina	Monologo	F. Manetti
Don Chisciotte	Don Chisciotte	A. Latella
Monologo	Turba dei nudi spaventati	M. Marchi
Il Segreto	Monologo	F. Manetti
Buio Sangue	Monologo	M. Marchi
I tre Moschettieri	Aramis	A. Corsini
La morte di M. Duras	E. Pawlovskj	L. Colavero
Nel paese di mio padre	Tozzi	F. Manetti
Le nozze di Krecijnski	Krecijnski	D. Polidoro
Nathan il Saggio	Bonafides	D. Polidoro
L'Istruttoria	Vari	Reuven Halevi
Il segreto di Luca	Monologo	G. Ciaccia
Tracce di Oliverotto	Soldato	L. Musati
Michelangelo Buonarroti	Primo apprendista	G. Pedullà
Woyzeck	Dottore	L. Colavero
Eneide	Anchise e vari	Giovanni Greco
Romeo e Giulietta	Mercuzio	Hafed Bauimà
Le stanze di Ludovico	Bonafede	Luigi Maria Musati
Madre	Figlio	G. Pedullà
Opera in prospettiva	Gesù	G. Pedullà
GAS	protagonista	L. Melchionna
Il Processo	Titorelli e vari	D. Polidoro
La cerca del nome	Vari	L. M. Musati
Calderon	Basilio	D. Polidoro

In Principio	Vari	Luigi Maria Musati
Il Teatro della memoria	Vari	G. Pedullà
Generazione X	Dag	G. Carducci
La Cortigiana	Flaminio	Angelo Savelli

## **CINEMA RADIO TV**

La vera storia di Luisa Bonfanti	Film di Franco Angeli
Gandhi VS Hitler	Corto di Maia Guarnaccia (Festival di Locarno)
Colpi di sole	Sit com della Rai TV
Sulla riva del lago	Corto di Matteo Rovere
Baal	Film di Marcello Cava
Un medico in famiglia	Fiction della Rai TV
Presentatore della trasmissione televisiva "Safety zone" in onda su Odeon TV	
Trasmissione Radio RAI: KON TIKI, di Elisabetta Mondello con la regia di Paolo Modugno.	

## **REGIA**

Il Borghese Gentiluomo	di Moliere
Re Lear	di W. Shakespeare con Michele Placido
Cancroregina	da Tommaso Landolfi
After Dark	da A. Murakami
Ne in cielo ne in terra	Coreografia F. Manetti
Che ci faccio qui?	Francesco Manetti
A coup de nez	Autori francesi vari
Il non nome delle cose	di Francesco Manetti
Racconto d'inverno	di William Shakespeare
Pene d'amor perdute	di William Shakespeare
La Tempesta	di William Shakespeare
Racconto di un viaggio	di Dino Carlesi
L'altro sguardo	di Renzia D'Incà
Reato Necessario	di Alda Merini
I Sette a Tebe	Da Eschilo, Eliot, Pound, Joyce.
Chroma	da Derek Jarman

## **INSEGNAMENTO**

È Coordinatore del corso di Recitazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Dal 1998 ha la cattedra di movimento e combattimento scenico All'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Docente di 2 workshop presso la Biennale College (2018 – 2015)

Docente presso la scuola Oltrarno del Teatro La Pergola di Firenze

Docente presso la scuola Cassiopea di Roma

Docente dall'anno 2000 nei corsi internazionali  
PRIMA DEL TEATRO scuola europea per l'arte dell'attore

Docente presso la scuola Eutheca di Roma

Docente presso la scuola Auroville di Roma

Insegnante presso la Theater Haus di Berlino

Docente di movimento scenico per il progetto PARNASO del Teatro stabile della Sardegna e della Fondazione ATER.

Docente per il Laboratorio integrato Piero Gabrielli del Teatro di Roma

Docente di movimento presso la A.C.T. (American Conservatory Theatre) di San Francisco

Trainer nei laboratori per attori professionisti diretti da Peter Clough (Guildhall)

Docente presso la Accademia Statale di San Pietroburgo (Russia)

Docente presso la National School of Drama Di New Delhi (India)

Docente per il Teatro Stabile di Ancona

Docente di Stage combat per il Teatro Verde di Roma

Docente del Master in recitazione del Teatro Stabile di Sardegna diretto da José Sanchis Sinisterra

Docente di Stage combat per il corso di perfezionamento sulla Commedia dell'Arte diretto da M. Monetta

Docente del IV anno di perfezionamento dell'A.N.A.D

Insegnante presso il corso di SPECIALIZZAZIONE PER CANTANTI, REGISTI, ATTORI, IL TEATRO E LA MUSICA –CENTRO BARDI di Prato

Docente presso la UNIVERSITA DI ANTIOQUIA di Medellin (Colombia)

Docente presso la compagnia Teatro LA FRAGUA di El Progreso (Honduras)

**SPETTACOLI COME TRAINER**  
**COREOGRAFO O MAESTRO D'ARMI**

Eine gottliche Komodie	A. Latella (Monaco di Baviera)
Die Drei Musketiere	A. Latella (Basilea)
Aminta	A. Latella
Le Rane	G.B Corsetti
Aiace	L. Dalisi
Re lear	G.B. Corsetti
Cenerentola	A. Latella (opera lirica Basilea)
Caligula	A. Latella (Basilea)
PPP Ultimo inventario prima di liquidazione	Ricci e Forte
Falstaff	A. De Rosa
Santa Estasi (scuola ERT)	A. Latella
Faust Diosis (saggio ANAD)	A. Latella
Peer Gynt	A. Latella (Novosibirsk)
Romeo e Giulietta (prokofiev) balletto	M. Moricone
Don Giovanni (balletto teatro San Carlo)	M. Moricone
C'è del pianto in queste lacrime	A: Latella
Elettra, Oreste, Ifigenia	A. Latella (Novosibirsk)
Francamente me ne infischio	A. Latella
Romeo e Giulietta	G. Marini
Don Giovanni a cenar teco	A. Latella
la notte poco prima della foresta	A. Latella (Berlino)
Mamma Mafia	A. Latella (Colonia)
Killer Joe	M. Farau
HL Dopa	A. Latella
Cyrano de Bergerac	D. Abbado
la metamorfosi	A. Latella (Colonia)

Nemico di classe	Massimo Chiesa
Selvaggiamente le parole lussureggiano nella mia testa	A. Latella (Vienna)
Peccato che fosse squaldrina	L. De Fusco
Hamlet's portraits	A. Latella
Maria Maddalena	E. Protti
I tre moschettieri	A. Corsini
Sulla riva del lago	Film di Matteo Rovere
Zorro	R. Gandini
Le nozze di Krecijnski	D. Polidoro
Nathan il Saggio	D. Polidoro
La storia infinita	Roberto Gori
Neruda al bivio	A.C. Munoz
Tracce di Oliverotto	Luigi Maria Musati
Medea	Matacandelas (Colombia)
Woyzeck, ein fragment	L. Colavero
Le stanze di Ludovico	Luigi Maria Musati