

CURRICULUM VITAE
STEFANO
SCIALANGA

DATI PERSONALI

Luogo di nascita: Roma
Data di nascita: 25/9/1987
Residenza: via Luigi Mancinelli, 100 (RM)
Posta elettronica: s.scialanga@gmail.com
Telefono: 329 8111277

Altezza: 1.75 M
Peso: 65 Kg
Carnagione: Chiara
Capelli: Castani
Occhi: Marroni

FORMAZIONE ARTISTICA

diplomato presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** (2013/2014). Tra i suoi insegnanti Lorenzo Salveti, Massimo Popolizio, Antonio Latella, Bruce Mayers, Andrea De Rosa, Gabor Zsambeki, Masimiliano Farau, Francesco Manetti, Michele Monetta, Theodoros Therzopoulos, Clara Galante.

PREMI

Vincitore di "European Young Theatre Actor's Competition – Premio S.I.A.E." al 57° Festival dei due Mondi di Spoleto, con il monologo "*Le matematiche della Guerra*" tratto da *I Persiani* di Eschilo.

Dal 2008 svolge la professione di attore, partecipando come interprete o assistente nella seguenti produzioni artistiche

"Faust Diesis"

da W. Goethe.

Drammaturgia di A. Latella, F. Bellini, L. Dalisi

Regia di Antonio Latella

"Messaggeri"

Regia di Andrea De Rosa

"Baby Doll"

di Tennessee Williams

Regia di Vittoria Sipone

"Della morale e degli affari della società"

da Carlo Goldoni

Regia di Gabor Zsambeki

"Lungs"

di Duncan McMillan

Regia di Massimiliano Farau

"Fedra's Love"

di Sarah Kane

Regia di Manuel Capraro

"Riccardo II"

di W. Shakespeare

Regia di Antonio Ligas

"Nessun Dorma" e "Free"

(*Officine Teatrali*)

di F. Chizzola

Regia di Lorenzo Salveti

"I Masnadieri"

di F. Schiller

Regia di Gabriele Lavia (ass. vol. alla regia)

"Tutta colpa di Ramon"

di Alessio Colella

Regia di Alessio Colella

"Le Eumenidi"

di Eschilo

Regia di L. Rendine

"Ricorda con rabbia"

di John Osborne

Regia di Ivan Mori

"Yerma"

di Federico Garcia Lorca

Regia di L. Rendine

(segue pagina 2)

“Romeo e Giulietta”

di W. Shakespeare
Regia di Carlo Affari

“Tamerlano il Grande”

di C. Marlowe
Regia di Carlo Affari

Dal 2009 lavora come doppiatore presso produzioni documentaristiche, radiofoniche e studi di doppiaggio, affiancando a questa attività quello di letture dal vivo svolte presso auditori, teatri e associazioni culturali (Università La Sapienza, Auditorium Antonianum, Ass. Culturale LabCom ecc.)

DIALETTI

Romanesco, Napoletano, Calabrese, Siciliano, Veneto.

DISCIPLINE

Pugilato, Calcio, Scherma, Acrobatica.

[Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03](#)

Si ringrazia per la cortese attenzione