

## Curriculum Vitae di Flavio Francucci

*Nato a : Roma il: 15/06/1987*

*Residente in: Via Alberto Luthuli, 00132 ROMA.*

*Altezza: cm 182 Capelli: castani Occhi: marroni*

*Lingue: italiano (madrelingua), portoghese, inglese e francese*

*Dialetti: romanesco (ottimo), abruzzese toscano napoletano e romagnolo (discreto)*

*Strumenti musicali: flauto dolce (buon livello), bonghi (basso livello), chitarra (in fase di apprendimento)*

*Sport: calcio, ping-pong, tennis, basket*

*Patenti: A3 - B*

*Titolo di studio: Diploma di ragioniere conseguito nell' a.s. 2005/2006 presso l' Istituto Tecnico Commerciale Statale "S. Pertini" di Roma*

### Formazione professionale

diplomato in recitazione nell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** lavorando con Maestri nazionali e internazionali (Massimo Popolizio, Andrea de Rosa, Theodoros Terzopoulos, Jeffrey Crockett, Augusti Humet, Bruce Myers, Gabor Zsambeki, Francesca Archibugi, Antonio Latella) e partecipando anche al progetto cinematografico **"6 SULL'AUTOBUS"** diretto da Sergio Rubini.

2010, stage **"CIAK e cliché"** (percorso intensivo sul metodo STANISLAVSKIJ/STRASBERG) tenuto dall'attore e regista Paolo Olgiati.

2009, stage nell'accademia d'armi **"Musumeci Greco"** di Roma, con il maestro d'armi Renzo Musumeci Greco.

2006, Laboratorio del Teatro di Tor Bella Monaca (percorso sullo studio dell'uso del corpo sul palco e sull'impostazione vocale per la recitazione) spettacolo di fine corso: **"CANTO DELLA ROSA BIANCA"**, regia Maurizio Donadoni.

Dal 2001 al 2003, Laboratorio integrato **"Piero Gabrielli"** del Teatro di Roma (formazione base di recitazione, canto e teatro-danza), con spettacoli di fine corso: regia di Roberto Baldassari, Valentina De Renzis con la supervisione di Roberto Gandini.

### Teatro

2015, **"ISTRUTTORIA"** di Peter Weiss, regia di Roberto Marafante.

2014 - 2015, **"DAS SCHLOSS"** di Francesca Caprioli tratto da "IL CASTELLO" di Franz Kafka, regia Francesca Caprioli.

2014, **"HYSTERIA"** di Vittoria Sipone tratto da "IL CROGIUOLO" di Arthur Miller, regia Vittoria Sipone.

2011/2014 (saggi accademici alcuni dei quali presentati anche al festival dei 2 mondi di Spoleto) :

**"LUNGS"** di Duncan Macmillan, regia di Massimiliano Farau;

**"MESSAGGERI"** autori vari, regia di Andrea de Rosa;

**"DELLA MORALE E DEGLI AFFARI DELLA CITTÀ"** tratto da vari testi di Goldoni, regia di Gàbor Zsàmbèki;

**"FAUST DIESIS"** (saggio di diploma) tratto dal Faust di Goethe e di Mann, regia Antonio Latella.

2010, **"IL MISANTROPO"** (suggeritore) di Moliere, produzione Teatro di Roma, regia di Massimo Castri.

2010, **"MONDOCANE"** di Pietro Faiella, all'interno della "Rassegna di Drammaturgia Contemporanea 2010" prodotta dal Teatro Argot Off, regia Pietro Faiella.

2009-2010, **"CYRANO DE BERGERAC"** di E. Rostand, produzione Teatro di Roma, regia di Daniele Abbado.

2009, **"PLUTOS"** di Aristofane, adattamento di Ricci e Forte, produzione Teatro di Roma, regia di Massimo Popolizio.

2009, **"VITA DI GALILEO"** di Bertolt Brecht, produzione Sapienza Università di Roma, regia Marcello Cava.

2009, **"TUTTO IN POCHE NOTTI"** di Francesco Di Chio, con l'associazione culturale "Folli Attori", regia Francesco Di Chio.

2008, **"FORZA, VENITE GENTE"** M. Castellacci, P. Castellacci e P. Palumbo, con l'associazione culturale "L'Armonia dell'Arte", regia Gianni Antonucci.

2008, **"PETER PAN, IL MUSICAL"** tratto dal romanzo "Peter Pan" di James Matthew Barrie, con l'associazione culturale "L'Armonia dell'arte", regia di Gianni Antonucci.

2007, **"GREASE"** tratto dal musical americano di Jim Jacobs e Warren Casey, con l'associazione culturale "L'Armonia dell'Arte", regia di Gianni Antonucci.

2007, **"RUGANTINO"** di Pietro Garinei e Sandro Giovannini, con l'associazione culturale "Granatina", regia di Marco Domizzi.

2006, **"SE DEVI DIRE UNA BUGIA, DILLA GROSSA"** di Roy Cooney, con l'associazione culturale "Granatina", regia di Marco Domizzi.

2006, **"SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO"** di Pietro Garinei e Sandro Giovannini, con l'associazione culturale "L'Armonia dell'Arte", regia di Rita Muzzi.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003.