

– LUCA TANGANELLI –

Attore

Matricola: 2722955

Anno di nascita: 06/10/1991

Altezza: 183 cm

Residenza: Pescia (PT)

Contatti: 329.8707917/ 0572.47340

lucatan@hotmail.it

FORMAZIONE

2016 – Corso di perfezionamento per attori presso il Centro teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi (con Fausto Russo Alesi, Alessio Maria Romano, Maria Consagra, Luca Bargagna).

2015 – Laboratorio internazionale di alta formazione Il Clown Attore con Yuriy e Vladimir Olshanky presso il Campus Internazionale del Festival di Spoleto.

2013 – Ammesso come allievo attore all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico per l'anno accademico 2013/2016 (docenti: Lorenzo Salvetti, Daniela Bortignoni, Massimiliano Farau, Francesco Manetti, Michele Monetta, Walter Pagliaro, Roberto Romei, Alessandro Fabrizi, Giorgio Barberio Corsetti, Cristiana Morganti, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Sergio Rubini, Galatea Ranzi, Massimo Popolizio, Matthias Langhoff)

2013 – Ammesso al seminario propedeutico del Centro Sperimentale di Cinematografia per il triennio 2014/2016.

2013 - Stage intensivo "Intorno al teatro" con il regista Massimo Luconi.

2013 – Seminario propedeutico all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico.

2013 – “Studio su Fedra” con Ugo Chiti e Cristina Lazzari.
Prima del Teatro, San Miniato.

2013 – Workshop “Dalla voce al primo piano” con Mirella Bordoni e Rossella Dellavalle (logopedista alla Scuola Nazionale di Cinema di Roma).

2013 – Stage intensivo “Antigone cerca casa” con Cathy Marchand del Living Theatre.

2013 – Corso di recitazione “Giochi d'Attore” al Teatro Verdi di Pisa con Luca Biagiotti, Cristina Lazzari, Franco Farina e Valeria Benedetti Michelangeli.

2012 – Workshop “The Open Program of the Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards” sul metodo Grotowski con Thomas Richards.

2012 – Risultato idoneo nelle riserve all'ammissione alla Scuola Nazionale di Cinema (CSC).

2012 – Seminario propedeutico al Centro Sperimentale di Cinematografia (diretto da Giancarlo Giannini con M. Bordoni, V. Benedetti Michelangeli, E. Popova, R. Antonelli, M. Grossi, S. Perelli, M. Dezi)

2012 – Seminario “Il corpo, la voce, il primo piano” con Mirella Bordoni al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

2012 – Laboratorio teatrale “Dialoghi con il mito” di Orlando Forioso al Teatro Pacini di Pescia.

2011 – Seminario propedeutico al Centro Sperimentale di Cinematografia (diretto da Giancarlo Giannini con L. Lohman, M. Bordoni, V. Benedetti Michelangeli, E. Popova, R. Antonelli, S. Perelli, M. Dezi).

2009 – Stage “InForma Clown” sulla clowneria.

CINEMA

2017 – “Una questione privata” regia di Paolo e Vittorio Taviani.

2016 - "Fuori sede" - episodio "[wel.com](http://www.wel.com)" regia di Raffaele Bartoli e Sergio Rubini.

2015 - "Rigor Mortis" cortometraggio di Lorenzo Pisano (48H film festival 2015).

2014 - "Il nome del figlio" di Francesca Archibugi.

2012 - “Il seminarista” di Gabriele Cecconi.

2011 – “La strada verso casa” di Samuele Rossi.

TEATRO

2016 – “In cerca d'autore – Studio sui Sei Personaggi” regia di Luca Ronconi, ripresa da Luca Bargagna (Serata per Luca Ronconi al Teatro Comunale di Gubbio).

2016 – “Padri e figli” regia di Fausto Russo Alesi (Centro Teatrale Santa Cristina)

2016 - "Il frigo" regia di Mario Scandale (serata di Gala Premio Abbado 2015 Teatro Argentina di Roma).

2016 - "UBU" regia di Lorenzo Collalti nel progetto "Tradire Shakespeare" a cura di Arturo Cirillo.

2016 - "La Famiglia Schroffenstein" regia di Mario Scandale, nel progetto "Un uomo inesprimibile - 4 studi su Kleist" di Giorgio Barberio Corsetti.

2016 - "Peccato fosse puttana", regia di Valentino Villa.

2015 - Studio su "Dialoghi degli dei", regia di Massimiliano Civica.

2015 - "A Quattro" scritto e diretto da Gloria Carovana, Marina Occhionero, Luca Tanganelli e Zoe Zolferino (Menzione Speciale Premio SIAE 2015)

2015 - "Edoardo II di Christopher Marlowe" regia di Mario Scandale.

2015 - "Il Frigo" regia Mario Scandale (vincitore Premio delle Arti "Claudio Abbado" 2015).

2015 - "Bestia da Stile", regia Fabio Condemi, nel progetto "Pier Paolo Pasolini - Poeta delle ceneri" di Giorgio Barberio Corsetti.

2015 - Studio su "La Guerra" di Carlo Goldoni, regia di Massimiliano Farau.

2014 - Studio su "La stanza" di Harold Pinter, regia di Mario Scandale.

2014 - "Polvere" di Robert Farquhar, regia di Mario Scandale per il festival "ContaminAzioni" al Teatro dell'Orologio di Roma.

2014 - Studio su "Piccola Città" di Thornton Wilder, regia di Federico Gagliardi.

2014 - "Cit(t)azioni" regia di Monica Vannucchi all'interno del Festival dei due Mondi di Spoleto.

2014 - "MASK - studio sulla maschera" regia di Michele Monetta all'interno del Festival dei due Mondi di Spoleto.

2014 - "La storia dell'Anpi nella storia d'Italia - un racconto teatrale" regia di Samuele Rossi, con Giorgio Colangeli, Daniela Morozzi e Leonardo De Carmine.

2013 - "Orlando è furioso!" Regia di Orlando Forioso presso l'Istituto di Cultura Italiana a Marsiglia e inserito nel progetto "Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013".

2012 – "Schiave" regia di Andrea Berti.

2010 – "2^X" regia di Andrea Berti.

PUBBLICITÀ

2016 - Spot RAI "400 anni di Shakespeare".

2015 - Volto ANPI con Giuliano Montaldo in occasione del 70esimo anniversario della Liberazione.

2015 - "Arguto - una storia italiana" regia Samuele Rossi, produzione Echi Visivi.

ALTRO

- Attore per "Teatro dei Garzoni – Teatro Toscana Pescia " di Orlando Forioso.

- Insegnante in laboratori di approccio alla recitazione per scuole elementari e scuole medie.

LINGUE

- Inglese ECCELLENTE

- Francese SCOLASTICO

ABILITA'

- Diplomato al Liceo Socio-psico-pedagogico "Carlo Lorenzini" di Pescia.

- Basi di scherma e combattimento scenico, mimo, clownerie, nuoto, basket, palestra e ballo latino americano.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".