

Comunicato Stampa

**Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack**  
di Francesco Petruzzelli

**Teatro Studio E. Duse**  
**dal 21 al 23 dicembre**  
venerdì e domenica ore 18.00  
sabato ore 20.00

Dopo il debutto in luglio 2018 al Teatrino delle Sei - Luca Ronconi, nell'ambito della 61° Edizione del Festival Internazionale di Spoleto, va in scena presso il Teatro Studio Eleonora Duse di Roma "Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack", spettacolo scritto e diretto da Francesco Petruzzelli, vincitore del Premio di Produzione Carmelo Rocca, indetto dall'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico con il contributo di SIAE Società italiana degli Autori ed Editori.

Il Premio è intitolato a Carmelo Rocca, storico Direttore dello spettacolo dal vivo e del cinema del MIBACT, nonché Presidente e membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia, istituzione che ha sempre sostenuto con particolare attenzione, promuovendo il debutto e l'immissione professionale delle giovani generazioni di attori e registi.

*Nella cosiddetta "cultura pop", il nome Jack ha acquisito ormai una valenza archetipica. In ogni film, in ogni libro anglosassone, perfino in ogni gioco di ruolo inventato dai bambini dell'epoca in cui viviamo, il nome Jack emerge per primo alla mente di chi debba assegnare il nome all'eroe della trama, per poi magari accantonarlo a vantaggio di scelte meno banali.*

*Rimane il fatto che Jack, come un moderno Eracle o Teseo, diviene l'antonomasia dell'eroe contemporaneo e pertanto, nella storia che desideriamo raccontare, ogni personaggio, compresi quelli femminili, ne porta il nome, in quanto figura assoluta di ciò viene chiamato a rappresentare.*

*Una scenografia essenziale, composta del minimo necessario per restituire l'idea dei luoghi definiti dal testo, ed una cifra stilistica di uniformità di costumi che, attraverso dettagli isolati e unici, indichino il carattere dei personaggi, mirano alla medesima finalità.*

*L'elemento cardine che dovrà sostenere l'apparato fin qui descritto sarà l'interpretazione degli attori e la scrittura: battute elaborate e puntuali, scambi incalzanti e dialoghi al limite dell'assurdo che, con una tendenza all'ironia e al cinismo, fungono da chiave di volta del grottesco che si vuole esplorare, in accordo con quanto appreso da Maestri come Anna Marchesini, Arturo Cirillo e Luca Ronconi, per un teatro in cui la distanza dalla realtà è il modo di avvicinarsi ad essa.*

Francesco Petruzzelli

Con: Giulia GALLONE, Michele LISI, Carlotta MANGIONE, Lorenzo PARROTTO, Francesco PETRUZZELLI



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)

e gli allievi del II anno del corso di Recitazione  
Federico Fiocchetti e Diego Parlanti

Scene Paola CASTRIGNANÒ  
Costumi Anna MISSAGLIA  
Luci Javier DELLE MONACHE  
Direttore di scena Camilla PICCIONI  
Assistente alla Regia Francesca CAPRIOLI

UFFICIO STAMPA  
Maresa Palmacci  
348 0803972 - palmaccimaresa@gmail.com

-----  
Ingresso libero (fino ad esaurimento posti) con prenotazione obbligatoria:  
Info line 334 1835543  
Attivo a partire dal 14 dicembre 2018 dal lunedì al sabato ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)