

MARINA OCCHIONERO

INFORMAZIONI

Nazionalità Italiana

Data di nascita 23/09/1993

Luogo di nascita Asti (AT)

Domicilio Roma

Agente Daniele Orazi - Officine Artistiche

Matricola ENPALS 2646203



FORMAZIONE

2016 - Corso di perfezionamento per attori presso il **Centro Teatrale Santacristina** con Fausto Russo Alesi, Maria Consagra, Alessio Romano e Luca Bargagna

2016 - Diploma presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

2015 – Laboratorio internazionale di alta formazione "Il Clown Attore" con **Yuriy e Vladimir Olshanky** presso il Campus Internazionale del Festival di Spoleto

2015 - **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique di Parigi** (Erasmus, a.a. 2014/2015)

2015 – Stage di alta formazione su "Il Gabbiano" di A. Checov presso lo **Schaubühne** di Berlino, diretto da **Thomas Ostermeier**

2014 – Workshop sulle nuove drammaturgie con **Rafael Spregelburd** presso **F.I.N.D. 2015 Berlin** (Festival of International New Drama)

2014 – Stage presso **La Comédie-Française** diretto da Bernard Sobel su "Tartuffe" di Molière

2014 – Stage "Hamlet and Macbeth" presso il "**Théâtre National de Strasbourg-TNS**" diretto da Stuart Side

2013 – Ammessa al seminario propedeutico del **Centro Sperimentale di Cinematografia** per il triennio 2014/2016

2013 – Ammessa alla **Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi"** di Milano

2013 – Ammessa all' **Accademia dei Filodrammatici** di Milano

2012 – Ammessa al seminario propedeutico della **Scuola del Teatro Stabile di Torino**

2009/2010 – **Bendigo Senior Secondary College**, Victoria, Australia (Certification "Exchange student": 95/100)

2007/2011 – **Liceo Classico "Vittorio Alfieri"** di Asti (Diploma maturità classica: 90/100)

CINEMA

2017 - "In viaggio con Adele" regia Alessandro Capitani

2017 - "Il Primo Re" regia Matteo Rovere

2017 - "La Ragazza nella nebbia" regia Donato Carrisi

2016 - "Ritratto di una giovane ballerina" regia Ulisse Lendaro

2016 – "Fuori sede" regia Sergio Rubini

TEATRO

2017 - "Tempi Nuovi" regia Cristina Comencini
2017 - "In Cerca d'Autore" regia Luca Ronconi
2017 - "La Cerimonia" regia Oscar de Summa
2016 - "Riccardo III e le regine" regia Oscar de Summa
2016 - "Padri e Figli" regia Fausto Russo Alesi
2016 - "William's party by Macbeth" regia Mathias Langhoff
2016 - "Peccato fosse puttana" regia Valentino Villa
2015 - "Edoardo II" regia Mario Scandale
2015 - "Il Frigo" regia Mario Scandale
2015 - "L'Orestexcerptie" regia Xavier Gallais
2015 - "Hedda Gabler" regia Daniel Martin
2013 - "Niente di più niente al mondo" regia Fabio Cherstich

TELEVISIONE

2016 - Non Uccidere 2, regia Lorenzo Sportiello
2016 - Christmas Tales, regia Giuseppe Cembalo
2016 - Che Dio Ci Aiuti 4, regia Francesco Vicario

COMPETENZE LINGUISTICHE

Attestati - Lingua Inglese: IELTS (8.0) Lingua Francese: DALF (C1)

	PARLATO	SCRITTO
INGLESE	ECCELLENTE	ECCELLENTE
FRANCESE	ECCELLENTE	ECCELLENTE
RUSSO	BUONO	BUONO

SKILLS

Canto
Fisarmonica diatonica
Pianoforte
Chitarra acustica solista
Danza Classica
Equitazione
Ginnastica artistica e ritmica
Rugby
Scherma e acrobatica
Dialectti: Milanese, piemontese, genovese, veneto, romagnolo, toscano.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.