



**>1-5 OTT 2017**

IL TEATRO DI DOMANI PASSA DA QUI



**TEATRO  
DI ROMA**  
TEATRO NAZIONALE

direttore ANTONIO CALBI

**Argentina**

**India**

IL TEATRO DI DOMANI PASSA DA QUI

*ingresso gratuito a tutti gli eventi*



Il **Festival ContaminAzioni**, giunto alla sua undicesima edizione, è una rassegna autogestita di liberi esperimenti teatrali degli allievi dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**, in collaborazione con gli allievi del **Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"** di Roma e con il **Royal Conservatoire of Scotland** di Glasgow della rete europea **E:UTSA** Europe: Union of Theatre Schools and Academies.

Gli spazi di questa edizione sono la **Sala A**, il **Foyer**, la **Sala B** e lo **spazio esterno** del **Teatro India** di Roma nei quali, nel corso delle cinque giornate, si alterneranno **16 spettacoli teatrali**, **5 sessioni musicali** e **5 eventi speciali**.

**ContaminAzioni** nasce con l'intento di offrire agli allievi attori, registi e drammaturghi dell'Accademia, che decidono di confrontarsi con testi classici e inediti, uno spazio di autonoma sperimentazione artistica, volta alla messa in scena di spettacoli nella forma di studio e della durata non superiore ai 40 minuti.

Siamo felici che l'Accademia ci abbia permesso di organizzare nuovamente questa manifestazione che costituisce per tutti noi un'opportunità di crescita, di maturazione artistica e di collaborazione per la realizzazione di solidi progetti futuri destinati a durare nel tempo.

Il teatro di domani passa da qui.

*Il Comitato Organizzativo*



programmazione teatrale

---



programmazione musicale

---



incontri con allievi diplomati  
dell'Accademia Silvio d'Amico



**> 17:00 Foyer**  
**Due chiacchiere con...**

*incontro con gli allievi diplomati dell'Accademia Silvio d'Amico*



**> 18:00 Foyer**  
**GRAVITY** Durata: 30 minuti

*rescore dall'omonimo film*

a cura di Giordano Maselli, compositore



**> 19:00 Sala B**  
**Corsia degli incurabili** Durata: 30 minuti

*mise en espace*

*di Patrizia Valduga*

Regia Francesca Melluso e Romina Colbasso

*con Francesca Melluso e Romina Colbasso*

Una donna *indivisa* parla dal luogo del suo esilio, limbo tra vita e morte dei cosiddetti malati terminali, ora per scrivere una lettera indignata al presidente ora per invocare un amore che fa ancora male. Si esprime attraverso la poesia, con la quale sembra volersi tenere in vita fino a che non avrà detto tutto quel che ha da dire.

**> 19:45 Sala A**  
**Giorni colorati** Durata: 30 minuti

*di Laura Tedesco* **testo inedito**

Regia Laura Tedesco

*con Serena Costalunga e Alberto Penna*

Giorni colorati è ispirato a una storia vera e racconta la relazione tra Anna, una vivace pittrice che per sopravvivere insegna disegno ai bambini, e Alessandro, uno strano ragazzo che cerca la madre da 5 anni, 11 mesi e 4 giorni.

Attraverso i colori e alcuni disegni infantili i due riusciranno a far entrare in contatto i loro rispettivi mondi, fino al giorno in cui non si scoprirà che per uno dei due tutti gli esseri umani sono morti e che vivono solo nella sua memoria. Si crea così un insolito e delicato gioco tra realtà e psiche.



## > 20:30 Sala B

### La notte di Natale **Durata: 30 minuti**

di Arianna Mattioli **testo inedito**

Regia Federico Gagliardi

con Gianfilippo Azzoni, Giulia D'Aloia, Luca Forlani

Trasponendo il criptico modello shakespeariano dell'*io non sono quello che sembro* all'interno di una storia contemporanea dal sapore grottesco e surreale, si otterrebbe un effetto involontariamente comico, proprio quello che si genera per chi osserva i protagonisti de "La notte di Natale". Tre ragazzi chiusi in un cimitero il 23 dicembre alle 8 di sera: non si conosco e nessuno di loro è davvero quello che sembra. L'unica certezza è che per raggiungere il proprio obiettivo avranno bisogno — nonostante tutto — l'uno dell'altro.

## > 21:15 Foyer

### Il compleanno **Durata: 20 minuti**

di Peppe Millanta **testo inedito**

Regia Flavio Francucci e Mersila Sokoli

con Flavio Francucci e Mersila Sokoli

Un compleanno, un incontro, un passato che ritorna attraverso le parole e i gesti di Jacopo e Anna.

## > 21:45 Sala B

### NOI/Punto e a capo **Durata: 40 minuti**

di Francesca Florio e Gabriele Cicirello

Regia Federico Gagliardi

con Francesca Florio e Gabriele Cicirello

In un momento di ansia globale, terrorismo, clima irregolare e disordini politici, una giovane coppia vuole avere un figlio. Se ci pensano troppo, non lo faranno mai. Ma se corrono, potrebbe essere un disastro.

## > 22:40 Sala A

### La prima classe in coda al treno **Durata: 30 minuti**

di Maria Luisa Maricchiolo **testo inedito**

Regia Maria Luisa Maricchiolo e Domenico De Meo

con Domenico De Meo, Andrea Ferrara, Giulia Tomaselli

Una stazione di provincia. In attesa, allo stesso binario, Bruno, Beatrice e Beniamino. Tre viaggiatori? Uno scrittore in crisi, una studentessa universitaria appassionata e un adolescente con un lieve ritardo cognitivo. Nel giro di mezz'ora i loro progetti andranno in fumo e si ritroveranno, loro malgrado, a dover prendersi cura l'uno degli altri.



**> 17:00 Foyer**  
**Due chiacchiere con...**

*incontro con gli allievi diplomati dell'Accademia Silvio d'Amico*



**> 18:00 Spazio esterno**  
**Concerto per ensemble  
di percussioni e cornamusa**

*con Berardo di Mattia, Alessio Cavaliere, Francesco Conforti,  
Filippo Sinibaldi, Riccardo Terlizzi, Carlo Capuano,  
Jamil Zidan, Francesco Toiati (cornamusa)*



**> 19:00 Sala A**  
**Buchanan Street** Durata: 30 minuti  
*Spettacolo in lingua inglese*

*scritto diretto e interpretato da Harri Pitches, Paul Gorman, Sam Brown,  
Courtney Griffin, Rebecca Wilkie*

Buchanan Street explores Glasgow's 'Style Mile' - a busy, swanky street in the heart of the metropolis, full of designer shops and artisan coffee houses. On this street, inequity and prejudice reign supreme. The very rich and idle shop and play whilst the most disaffected of society - the homeless, the drunks, the buskers and the junkies - just try to survive and get by.



**> 19:45 Foyer**  
**Fucked** Durata: 30 minuti

*di Penelope Skinner*  
Regia Caterina Corbi e Francesca Florio  
*con Caterina Corbi e Francesca Florio*

Puttana, oggetto, fidanzata, vergine, Effe, protagonista senza nome, rivive le sue storie d'amore attraverso il rewind dei molti 'day after' disastrosi che hanno costellato la sua vita. Sempre alla ricerca dell'uomo ideale, ha tentato come tutti di amare e essere amata, provando a giocare i ruoli più diversi per trovare la felicità. Ma gli uomini che pensava l'avrebbero 'completata' hanno deluso ogni volta le sue aspettative. Cosa c'è di sbagliato in lei?



## > 20:30 Sala A

### **Atarassia** Durata: 30 minuti

di Chiara Arrigoni **testo inedito**

Regia Francesco Toto

con Massimo Leone, Chiara Arrigoni, Andrea Ferrara

Quello che vedrete è la campagna pubblicitaria di una società di ricerca avanzata che riesce a eliminare ogni traccia di dolore dall'essere umano, e oggi, dopo tante rovinose guerre, ce n'è davvero bisogno.

AVVERTENZE: potrebbe sembrarvi un miracolo, oppure una tortura.

## > 21:15 Spazio esterno

### **Antigone** Durata: 40 minuti

di Jean Anouilh

Regia Danilo Capezzani

con Giulia Bartolini, Danilo Capezzani, Luca Carbone, Giulia Chiaramonte Raffaele De Vincenzi, Michele Eburnea, Bianca Friscelli, Leonardo Ghini, Diego Giangrasso, Dora Macripò

Tebe. Eteocle e Polinice sono morti. Antigone decide di nascosto di seppellire il fratello, rimasto insepolto per decreto di Creonte. La lotta tragica è tra eroi umani infelici e sofferenti che nei loro atteggiamenti sventurati rivendicano a denti stretti la propria tragicità. Scoprono che la vita non è altro che una piccola cosa semplice, un libro amato o una panchina la sera, o infine più amaramente la consolazione triste di invecchiare.

## > 22:10 Foyer

### **Il compleanno** Durata: 20 minuti

di Peppe Millanta **testo inedito**

Regia Flavio Francucci e Mersila Sokoli

con Flavio Francucci e Mersila Sokoli

Un compleanno, un incontro, un passato che ritorna attraverso le parole e i gesti di Jacopo e Anna.

## > 22:45 Sala A

### **I fratelli di Gavrilo** Durata: 30 minuti

di Gregorio Scorsetti **testo inedito**

Regia Gregorio Scorsetti, Elena D'Angelo

con Gabriele Anagni, Flaminia Cuzzoli, Giorgio Sales, Pavel Zelinsky

Musiche originali composte ed eseguite da Fabio d'Onofrio

Belgrado, 1914. Gavrilo Princip, giovane terrorista serbo, progetta un attentato contro l'erede al trono Austro-Ungarico, l'Arciduca Francesco Ferdinando. Il Governo Serbo interviene per impedirlo, ma Gavrilo è deciso a portarlo a termine, anche a costo della propria vita.



**> 17:00 Foyer**  
**Due chiacchiere con...**

*incontro con gli allievi diplomati dell'Accademia Silvio d'Amico*



**> 18:00 Spazio esterno**  
**Centimetri di libera espressione**

*concerto jazz*

*con Davide Dadamo (voce), Luca Giannini (chitarra),  
Alessandro Bintzios (basso), Giacomo De Bona (batteria)*



**> 19:00 Sala A**  
**D.N.A. Durata: 40 minuti**

*di Dennis Kelly*

*Adattamento Lorenzo Righi*

*Regia Mersila Sokoli*

*con Serena Costalunga, Dora Macripò, Elisabetta Mancusi,  
Paolo Minnielli, Alberto Penna, Mersila Sokoli*

Una commedia amara che racconta il mondo, a volte crudele e spietato, dei giovani; un mondo che sacrifica il singolo per proteggere i molti. Le conseguenze di uno scherzo che sfugge di mano determinano una reazione a catena di panico, dove la necessità di coprire le tracce, di tenere il segreto, condizionano il destino del branco.

“E' possibile cambiare le cose? O siamo condannati a comportarci come quelli prima di noi?”

**> 19:45 Foyer**  
**Andirivieni - il maldestro tentativo di salvarmi**

**Durata: 25 minuti**

*di Elena D'Angelo testo inedito*

*Regia Elisabetta Lapadula*

*con Elena D'Angelo*

Elena torna a casa dopo la fine della sua storia d'amore, attratta dal potere consolatorio del brodo di mamma. Ma quello che trova non corrisponde alle sue aspettative. Incagliata nell'asfittico habitat di due genitori paralizzati dalla quoti-dianità, Elena vagola da una stanza all'altra, fatalmente innamorata del suo stesso naufragio. Ma cosa troverà sul fondo?





## > 20:20 Sala A

### La prima classe in coda al treno Durata: 30 minuti

di *Maria Luisa Maricchiolo* testo inedito

Regia Luisa Maricchiolo e Domenico De Meo

con *Domenico De Meo, Andrea Ferrara, Giulia Tomaselli*

Una stazione di provincia. In attesa, allo stesso binario, Bruno, Beatrice e Beniamino. Tre viaggiatori? Uno scrittore in crisi, una studentessa universitaria appassionata e un adolescente con un lieve ritardo cognitivo. Nel giro di mezz'ora i loro progetti andranno in fumo e si ritroveranno, loro malgrado, a dover prendersi cura l'uno degli altri.

## > 21:00 Spazio esterno

### Antigone Durata: 40 minuti

di *Jean Anouilh*

Regia Danilo Capezzani

con *Giulia Bartolini, Danilo Capezzani, Luca Carbone,*

*Giulia Chiaramonte, Raffaele De Vincenzi, Michele Eburnea,*

*Bianca Friscelli, Leonardo Ghini, Diego Giangrasso, Dora Macripò*

Tebe. Eteocle e Polinice sono morti. Antigone decide di nascosto di seppellire il fratello, rimasto insepolto per decreto di Creonte. La lotta tragica è tra eroi umani infelici e sofferenti che nei loro atteggiamenti sventurati rivendicano a denti stretti la propria tragicità. Scoprono che la vita non è altro che una piccola cosa semplice, un libro amato o una panchina la sera, o infine più amaramente la consolazione triste di invecchiare.

## > 21:50 Foyer

### Le mie amiche Ana e Mia Durata: 30 minuti

di *Teresa Pasquini* testo inedito

Regia Teresa Pasquini

Aiuto regia Angelica Farinelli e Alessandro Anglani

con *Chiara Arrigoni, Ottavia Orticello, Elisa Armellino*

*"Ana è la salvezza. Ma è esigente. E se tu la tradisci, lei ti punirà."*

I siti Pro-Ana sono piattaforme in cui i giovani possono esprimere il proprio amore per l'Anoressia, che viene vissuta come una religione, riservata ai più forti, a coloro che hanno il coraggio di deperire. Cloe, una ragazza bulimica, conosce nella chat Alice e Mia, due ragazze anoressiche che decidono di aiutarla a realizzare il suo sogno: smettere di mangiare.

## > 22:30 Sala A

### I fratelli di Gavrilo Durata: 30 minuti

di *Gregorio Scorsetti* testo inedito

Regia Gregorio Scorsetti, Elena D'Angelo

con *Gabriele Anagni, Flaminia Cuzzoli, Giorgio Sales, Pavel Zelinsky*

Musiche originali composte ed eseguite da Fabio d'Onofrio

Belgrado, 1914. Gavrilo Princip, giovane terrorista serbo, progetta un attentato contro l'erede al trono Austro-Ungarico, l'Arciduca Francesco Ferdinando. Il Governo Serbo interviene per impedirlo, ma Gavrilo è deciso a portarlo a termine, anche a costo della propria vita.



**> 17:00 Foyer**  
**Due chiacchiere con...**

*incontro con gli allievi diplomati dell'Accademia Silvio d'Amico*



**> 18:00 Spazio esterno**  
**Ensamble vocale jazz**

*con Giordana Gorla, Francesca Santoro, Daniela Troilo, Marta Alquati, Margherita Rampelli, Raffaele Cassa, Simone Ferrante, Gisela Olivero, Daphne Nisi, Ilaria Chirico, Veronica Marini, Laura Sciocchetti*



**> 19:00 Sala A**  
**Il solitario della Bastiglia** Durata: 30 minuti

*di Diego Giangrasso e Iacopo Nestori* **testo inedito**

Regia Diego Giangrasso e Iacopo Nestori

*con Danilo Capezzani, Diego Giangrasso, Iacopo Nestori, Rebecca Sisti*

Una telefonata e a seguire un incontro. Due amici, Claudio e Guido, si trovano in un parco in tempi non troppo lontani da quelli attuali, per fare una partita al "Solitario della Bastiglia", un gioco da tavolo. Da questo semplice gioco viene dato il via a una serie di scontri che portano entrambi a esporre le cause della crisi nel loro rapporto. Fanno da cornice tempi terribili e una società sull'orlo della guerra civile. Questa storia si basa su cause conflittuali di due personaggi che rispecchiano problematiche riconducibili a ognuno di noi, spesso imposte dal contesto sociale in cui viviamo.

**> 19:45 Foyer**  
**Andirivieni - il maldestro tentativo di salvarmi**

Durata: 25 minuti

*di Elena D'Angelo* **testo inedito**

Regia Elisabetta Lapadula

*con Elena D'Angelo*

Elena torna a casa dopo la fine della sua storia d'amore, attratta dal potere consolatorio del brodo di mamma. Ma quello che trova non corrisponde alle sue aspettative. Incagliata nell'asfittico habitat di due genitori paralizzati dalla quoti-dianità, Elena vagola da una stanza all'altra, fatalmente innamorata del suo stesso naufragio. Ma cosa troverà sul fondo?



## > 20:30 Sala A

**D.N.A.** Durata: 40 minuti

di *Dennis Kelly*

Adattamento Lorenzo Righi

Regia Mersila Sokoli

con *Serena Costalunga, Dora Macripò, Elisabetta Mancusi, Paolo Minnielli, Alberto Penna, Mersila Sokoli*

Una commedia amara che racconta il mondo, a volte crudele e spietato, dei giovani; un mondo che sacrifica il singolo per proteggere i molti. Le conseguenze di uno scherzo che sfugge di mano determinano una reazione a catena di panico, dove la necessità di coprire le tracce, di tenere il segreto, condizionano il destino del branco.

“E’ possibile cambiare le cose? O siamo condannati a comportarci come quelli prima di noi?”

## > 21:20 Foyer

**Fucked** Durata: 30 minuti

di *Penelope Skinner*

Regia Caterina Corbi e Francesca Florio

con *Caterina Corbi e Francesca Florio*

Puttana, oggetto, fidanzata, vergine, Effe, protagonista senza nome, rivive le sue storie d’amore attraverso il rewind dei molti ‘day after’ disastrosi che hanno costellato la sua vita. Sempre alla ricerca dell’uomo ideale, ha tentato come tutti di amare e essere amata, provando a giocare i ruoli più diversi per trovare la felicità. Ma gli uomini che pensava l’avrebbero ‘completata’ hanno deluso ogni volta le sue aspettative. Cosa c’è di sbagliato in lei?

## > 22:10 Sala A

**Corto circuito** Durata: 40 minuti

di *Piero Olivieri*

Regia Federico Orsetti

con *Domenico De Meo, Adriano Exacoustos, Marco Selvatico*

Una sparatoria, una stanza vuota, un uomo e una donna, un calendario che segna sempre la stessa data, un incarico misterioso, un uomo ancora più misterioso, i dubbi, gli spari, una porta che si apre... Tre personaggi: la loro vita o la loro morte? Forse l’eternità. Una storia dell’assurdo con forti tinte di giallo dove, come nella vita reale, il legame fra bene e male diventa indefinibile, come l’inizio di un cerchio.



**> 17:00 Foyer**  
**Due chiacchiere con...**

*incontro con gli allievi diplomati dell'Accademia Silvio d'Amico*



**> 18:00 Spazio esterno**

**Vita Caotica**

*concerto per Arpa*  
con Irene Betti



**> 19:00 Sala A**

**Atarassia** Durata: 30 minuti

*di Chiara Arrigoni testo inedito*

Regia Francesco Toto

con Massimo Leone, Chiara Arrigoni, Andrea Ferrara

Quello che vedrete è la campagna pubblicitaria di una società di ricerca avanzata che riesce a eliminare ogni traccia di dolore dall'essere umano, e oggi, dopo tante rovinose guerre, ce n'è davvero bisogno.

AVVERTENZE: potrebbe sembrarvi un miracolo, oppure una tortura.

**> 19:45 Foyer**

**Giorni colorati** Durata: 30 minuti

*di Laura Tedesco testo inedito*

Regia Laura Tedesco

con Serena Costalunga e Alberto Penna

Giorni colorati è ispirato a una storia vera e racconta la relazione tra Anna, una vivace pittrice che per sopravvivere insegna disegno ai bambini, e Alessandro, uno strano ragazzo che cerca la madre da 5 anni, 11 mesi e 4 giorni.

Attraverso i colori e alcuni disegni infantili i due riusciranno a far entrare in contatto i loro rispettivi mondi, fino al giorno in cui non si scoprirà che per uno dei due tutti gli esseri umani sono morti e che vivono solo nella sua memoria. Si crea così un insolito e delicato gioco tra realtà e psiche.



## > 20:30 Sala A

### **Il solitario della Bastiglia** Durata: 30 minuti

di *Diego Giangrasso* e *Iacopo Nestori* **testo inedito**

Regia *Diego Giangrasso* e *Iacopo Nestori*

con *Daniilo Capezzani, Diego Giangrasso, Iacopo Nestori, Rebecca Sisti*

Una telefonata e a seguire un incontro. Due amici, Claudio e Guido, si trovano in un parco in tempi non troppo lontani da quelli attuali, per fare una partita al “Solitario della Bastiglia”, un gioco da tavolo. Da questo semplice gioco viene dato il via a una serie di scontri che portano entrambi a esporre le cause della crisi nel loro rapporto. Fanno da cornice tempi terribili e una società sull’orlo della guerra civile. Questa storia si basa su cause conflittuali di due personaggi che rispecchiano problematiche riconducibili a ognuno di noi, spesso imposte dal contesto sociale in cui viviamo.

## > 21:10 Foyer

### **Le mie amiche Ana e Mia** Durata: 30 minuti

di *Teresa Pasquini* **testo inedito**

Regia *Teresa Pasquini*

Aiuto regia *Angelica Farinelli* e *Alessandro Anglani*

con *Chiara Arrigoni, Ottavia Orticello, Elisa Armellino*

*“Ana è la salvezza. Ma è esigente. E se tu la tradisci, lei ti punirà.”*

I siti Pro-Ana sono piattaforme in cui i giovani possono esprimere il proprio amore per l’Anoressia, che viene vissuta come una religione, riservata ai più forti, a coloro che hanno il coraggio di deperire. Cloe, una ragazza bulimica, conosce nella chat Alice e Mia, due ragazze anoressiche che decidono di aiutarla a realizzare il suo sogno: smettere di mangiare.

## > 21:50 Sala A

### **Corto circuito** Durata: 40 minuti

di *Piero Olivieri*

Regia *Federico Orsetti*

con *Domenico De Meo, Adriano Exacoustos, Marco Selvatico*

Una spartoria, una stanza vuota, un uomo e una donna, un calendario che segna sempre la stessa data, un incarico misterioso, un uomo ancora più misterioso, i dubbi, gli spari, una porta che si apre... Tre personaggi: la loro vita o la loro morte? Forse l’eternità. Una storia dell’assurdo con forti tinte di giallo dove, come nella vita reale, il legame fra bene e male diventa indefinibile, come l’inizio di un cerchio.

## **ORGANIZZAZIONE GENERALE**

Danilo Capezzani

con Francesco Di Chio, Diego Giangrasso,  
Elisabetta Mancusi, Mersila Sokoli

## **COORDINAMENTO CONSERVATORIO S. CECILIA**

Andrea Romeo

## **UFFICIO STAMPA**

Chiara Bravo

Silvia Lamia

## **GRAFICHE**

Francesco Morgante



Il Comitato Organizzativo del Festival ringrazia:

il Direttore dell'Accademia Silvio d'Amico Prof.ssa Daniela Bortignoni per aver creduto ancora una volta nel festival e aver creato fondamentali sinergie istituzionali,

il Direttore del Teatro di Roma Antonio Calbi per la grande opportunità concessa nella splendida cornice del Teatro India,

il Direttore del Conservatorio Prof. Roberto Giuliani per aver confermato la collaborazione tra i due istituti,

Sandro Piccioni del Teatro di Roma e tutti i collaboratori per la disponibilità e il supporto organizzativo,

assistenti e collaboratori dell'Accademia per la disponibilità e il supporto costante,

tutti gli allievi coinvolti, per aver condiviso anche quest'anno lo spirito del Festival,

Infine ringraziamo tutti voi spettatori e vi diamo appuntamento alla prossima edizione.

**Il teatro di domani passa da qui.**

IL TEATRO DI DOMANI PASSA DA QUI



Conservatorio  
Santa Cecilia

*ingresso gratuito a tutti gli eventi*

---

**INFO e PRENOTAZIONI**

[contaminazioni2017@gmail.com](mailto:contaminazioni2017@gmail.com)

**BOTTEGHINO >16.30-22.00**

Teatro India - Lungotevere Vittorio Gassman, 1

**SOCIAL**

