

Barberio Corsetti rilegge Pasolini con gli allievi di regia

Si fonda su brani di Bestia da stile, Porcile, Orgia, Manifesto per un nuovo teatro e Carne e cielo, lo spettacolo a più strati, visionarietà e memorie Pier Paolo Pasolini - Poeta delle ceneri, montaggio di studi teatrali che un progetto diretto da Giorgio Barberio Corsetti ha reso realizzabile oggi e domani alla Pelanda col II e III anno del Corso di regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia. Un lavoro itinerante tra luoghi evocativi, interrogandosi su Pasolini a 40 anni dalla sua scomparsa. «La sua voce ci restituisce un Paese che abbiamo perso - commenta Barberio Corsetti - dove corruttori e corrotti sono nudi come in gironi danteschi». (r. d. g.)

La Pelanda piazza Orazio Giustiniani 4, oggi e domani, alle ore 19.30 e 21, ingresso gratuito, tel. 06-5741729