

Sei in: [Archivio](#) > [la Repubblica.it](#) > [2015](#) > [10](#) > [08](#) > [Tra Kafka e Sartre "Purga...](#)

# Tra Kafka e Sartre "Purgatorio" di Ariel Dorfman

RODOLFO DI GIAMMARCO

Ci sono messe a punto di drammaturgia moderna che rendono molto utili, anche solo per una cultura della consultazione, gli studi, i saggi che si tengono all'Accademia. Ora è il caso di Purgatorio di Ariel Dorfman (lo sapete, già autore de *La morte e la fanciulla*), in scena al teatro Eleonora Duse con allestimento dell'allievo regista Samuel Potettu, interpreti Giulia Salvarani e Andrea Pangallo. Due personaggi, un dialogo serrato, quasi un interrogatorio, tutto in un luogo che può sembrare un carcere o un ospedale. E' stato detto che questo testo ha molte somiglianze con un *A porte chiuse* di Sartre scritto da Kafka. Chi è la vittima? Chi è il carnefice?

Dove sta la vera violenza, la reale crudeltà? E' vero che il tempo ci perseguita, e che, come dice Dorfman, si ripete in modi strani?

Teatro Eleonora Duse via Vittoria 6, alle ore 20, fino a venerdì, prenotazioni 366-6815543

©RIPRODUZIONE RISERVATA

08 ottobre 2015 | sez.

TOPIC COI

PERSONE

ENTI E SO

LUOGHI

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) | [Mappa del sito](#) | [Redazione](#) | [Scriveteci](#) | [Per inviare foto e video](#) | [Serviz](#)

**Divisione Stampa Nazionale — GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.** - P.Iva 00906801006

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA