

“Bestia da stile”, di Pier Paolo Pasolini in scena al Teatro Studio Eleonora Duse di Roma

By [Giuseppe Ino](#) on 3 novembre 2015



Bestia da stile locandina

Lunedì 9 novembre 2015, alle ore 20, al Teatro Studio “Eleonora Duse” di Via Vittoria, debutta lo spettacolo **BESTIA DA STILE, di Pier Paolo Pasolini**, saggio di diploma dell’allievo regista Fabio Condemi. Lo spettacolo sarà replicato fino al 16 novembre tutte le sere alle ore 20.

“**Ho scritto quest’opera teatrale dal 1965 al 1974, attraverso continui rifacimenti, e quel che più importa, attraverso continui aggiornamenti: si tratta, infatti, di un’autobiografia”.**

(Pier Paolo Pasolini dalla nota introduttiva di *Bestia da Stile*)

Publicato nel 2005, Bestia da Stile, a cui Pasolini lavorò a più riprese a cavallo del ’68, rappresenta una riflessione sulla difficoltà di raccontare i conflitti della modernità. La vicenda si svolge negli Anni ’30 in Boemia e ha

come protagonista Jan, doppio del poeta e ispirato allo studente cecoslovacco che si diede fuoco durante la Primavera di Praga. Pasolini ripercorre le tappe della sua formazione letteraria e politica e al tempo stesso affronta e subisce l'ingiuria della storia, la guerra, la dispersione e la degradazione degli affetti.

Bestia da Stile è l'evoluzione del progetto **Pier Paolo – Poeta delle ceneri**, rappresentato alla Pelanda lo scorso Aprile, e diretto dal docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti con il coordinamento di Daniela Bortignoni.

“Fabio Condemi ha una mano delicata e consapevole – afferma Giorgio Barberio Corsetti – fa nascere la creazione dal rapporto con gli attori e dal pensiero sul testo, dalla ragione e dalla necessità delle scelte. È attratto dalla poesia e ha una grande sensibilità nel percorrere le strade oscure di un linguaggio denso e turbolento, come quello di Pasolini. Crea una bellissima aderenza e contrappunto al testo. In questo duplice movimento, che Fabio attua nella pratica della creazione teatrale, sta anche la forza del linguaggio poetico di Pasolini, dove la Poesia è magma oscuro e bruciante e la ragione dell'ideologia diventa materia poetica di questa incandescenza originaria. Gabriele Portoghese, Valeria Almerighi e gli altri compagni di viaggio la seguono con anima corpo e pensiero sostenendo la prova con la loro arte”.

Interpreti dello spettacolo gli attori diplomati dall'Accademia: Gabriele Portoghese, Valeria Almerighi, Arianna Di Stefano, Paolo Minnielli, Xhuljo Pethushi e gli allievi Carmelo Alù ed Emanuele Linfatti.

La scena è di Bruno Buonincontri, i costumi di Gianluca Falaschi, le luci di Sergio Ciattaglia.

*Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti
esclusivamente all'infoline 366.6815543*

(Attivo dal 4 novembre ore 10.30-13.00 e 14.00-16.00)