



Giorno e notte

“Libro: che spettacolo!”
Da Carofiglio a De Cataldo
la scrittura va a teatro

SARA GRATTOGGI
ALLE PAGINE XIV E XV

Libro che spettacolo

Dedicata a Vincenzo Cerami
la manifestazione dell' Agis
si snoda fino al 23 maggio
tra letteratura, musica e teatro

Da Carofiglio a De Cataldo, la scrittura va in scena

SARA GRATTOGGI

FRA le pagine e il palco. Si snoda tra letteratura e teatro, musica e poesia, in un'inedita osmosi culturale, la rassegna dell' Agis “Libro: che spettacolo!”, quest'anno dedicata a Vincenzo Cerami. Diciotto gli appuntamenti romani, promossi in collaborazione con l'assessorato capitolino alla Cultura e il Museo di Roma, sui 23 organizzati in diverse città italiane. Dopo il debutto al Ghione con il “Mercante di Venezia” con Giorgio Albertazzi, si proseguirà fino al 23 maggio, associando reading e presentazioni di libri a spettacoli e concerti.

Il 18 febbraio, a Palazzo Braschi, Emilia Costantini presenterà il suo “Rodolfo Valentino e il romanzo di una vita” con letture curate dagli studenti dell'Accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico e presentazione dello spettacolo “Le Nuvole” di Aristofane con regia di Vincenzo Zingaro, che andrà in scena il 21 febbraio al Teatro Arcobaleno. Protagonisti del programma di marzo, lo scrittore Angelo Ferracuti con “Il costo della vita”, seguito dallo spettacolo “Nell'anno del Signore” diretto da Antonello Avallone (il 7 al Teatro dell'Angelo), Gianrico Carofiglio con “Il bordo vertiginoso delle cose” e Fausto Paravidino in scena con “Exidit” (il 20 al Teatro Vittoria). E, ancora, Giancarlo De Cataldo con “Suburra”, accompagnato dallo spettacolo “Di fame, di denaro, di passioni” con Sergio Rubini (il 26 al Ghione) e le lettu-

re di “Chiara D'Assisi. Elogio della disobbedienza” di Dacia Maraini, a cura della Silvio D'Amico, seguita da “Federico... Come here! Am'arcord Fellini” con Sandra Milo (il 28 al Teatro Arcobaleno).

Tra gli eventi di aprile, il 3 la Casa delle Letterature ospiterà la presentazione dello spettacolo “Shakespeare's Amlet project” diretto da Patrizio Cigliano (in scena al Teatro dell'Orologio il 4) e l'incontro fra i poeti Daniele Mencarelli e Claudio Damiani. Mentre il 26 aprile il Museo degli Strumenti musicali ospiterà le letture tratte da “Tutte le poesie” di Maria Luisa Spaziani seguite dal concerto di musica antica dedicato a Filippo Ruge. Fra gli appuntamenti di maggio si segnalano, invece, la “Cena d'autore” con Cinzia Tani (il 15), Massimo Lugli con “Obsessione proibita” al Teatro Vittoria, accompagnato da “L'avaro” di Molière con Lello Arena (il 16) e, a chiudere la rassegna, il 23 al Vittoria, Mario Desiati con “Il libro dell'amore proibito”, con la voce fuori scena di Manola Rotunno.

Libro: che spettacolo!

Fino al 23 maggio, luoghi vari
Info: www.federazione dellamusicait



Peso: 1-3%, 14-32%