

## ARTICOLO PPN



Spetcul - Antonio Latella saggio III anno Accademia Silvio d'Amico al Teatro Duse

**Roma** - 19 giu (Prima Pagina News) L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" ha affidato quest'anno il saggio del III anno del Corso di Recitazione a stabilemobile la compagnia di Antonio Latella. "Ultimo tra i grandi registi" secondo la recente definizione di Renato Palazzi, pietra dello scandalo per il pubblico tradizionalista sconvolto dal suo recente *Servitore di due padroni*, reduce dai successi in Austria e in Russia e sempre più attento e dedito all'attività pedagogica, Antonio Latella metterà in scena *Faust* con i giovani allievi dell'accademia; un *FAUST DIESIS* che risuona già alterato nella musicalità del titolo. Il saggio sarà articolato in due parti, *METRONOMO + DIAPASON*, due spettacoli visibili singolarmente a partire dal 27 Giugno presso il Teatro Studio E. Duse in Via Vittoria a Roma o insieme il 5 e il 6 Luglio nella formula maratona, ben nota al pubblico di Antonio Latella. \* Il progetto è esito di un training-program che ha scandito l'intero Anno Accademico, articolato in diverse fasi di lavoro con il regista e i membri della compagnia. Al lavoro pedagogico, alla lettura e all'analisi dei testi di riferimento, alle fasi di elaborazione individuali e di gruppo è stato affiancato un programma didattico su argomenti specifici come drammaturgia, suono, movimento e organizzazione teatrale che ha preceduto l'inizio delle prove. *FAUST DIESIS METRONOMO + DIAPASON* Saggio degli allievi del III anno del Corso di Recitazione drammaturgia Antonio Latella, Federico Bellini, Linda Dalisi regia Antonio Latella con Gabriele Abis, Gabriele Anagni, Simone Borrelli, Giulia Carpaneto, Federica De Benedittis, Serena De Siena, Maria Pilar Fogliati, Flavio Francucci, Lucrezia Gagnoni, Mariasilvia Greco, Laurence Mazzoni, Alberto Melone, Paolo Minnielli, Eleonora Pace, Francesca Pasquini, Giulia Salvarani, Stefano Scialanga, Paola Senatore, Francesco Tribuzio, Giuliana Vigogna. Manuel Capraro e Francesca Caprioli (allievi registi) scene e costumi Graziella Pepe suono Franco Visioli luci Simone De Angelis movimenti Francesco Manetti assistente alla regia Irene Di Lelio area tecnica Francesca Giolivo, Giuseppe Stellato production Brunella Giolivo management Michele Mele

(PPN) 19 giu 2014 18:31