

TUTTO TEATRO

VENERDÌ 24 GENNAIO 2014

Della morale e degli affari della città da Carlo Goldoni



**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
"Silvio d'Amico"**

**DELLA MORALE E DEGLI AFFARI DELLA CITTÀ
da
Carlo Goldoni**

Saggio degli allievi del III anno del Corso di Recitazione

diretto da

Gábor Zsámbéki

Teatro Studio "Eleonora Duse"
Via Vittoria, 6 – Roma

**Dal 1 al 5 febbraio 2014
Ore 20,45**

Il regista ungherese di fama internazionale **Gábor Zsámbéki** , storico Maestro della University of Theatre and Film Arts di Budapest , ha ideato per gli allievi del III anno dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica un percorso di studio su testi di **Carlo Goldoni** – da **La bottega del caffè** a **Il giocatore**, da **Il Campiello** a **La villeggiatura**, da **Una delle ultime sere di carnevale** a **I pettegolezzi delle donne** e **La guerra** , un viaggio attraverso personaggi e situazioni diverse, sotto un unico titolo : **DELLA MORALE E DEGLI AFFARI DELLA CITTÀ**



"Due personaggi de **La bottega del caffè**, Don Marzio e Ridolfo - dice Gábor Zsámbéki – saranno il filo conduttore di questo viaggio nelle commedie di **Goldoni**. Osservando la routine quotidiana, commenteranno le abitudini e gli "affari" degli abitanti della città. Don Marzio annota, rileva nei personaggi comportamenti da piccoli mostri. Diversamente, Ridolfo, desidera comprenderne le debolezze e aiutarli. I lati perversi, i piccoli giochi e gli eventi scandalosi saranno oggetto di un dibattito sulla morale, come giudicare e soppesare gli atti delle persone. Ho trovato negli studenti dell'Accademia un terreno fertile. Abituamente, con i miei attori, cerco di educare alla creatività, spingo l'attore a non essere strumento passivo, semplice esecutore. Questi giovani hanno un buona percezione del teatro, alcuni di loro già possiedono un talento teatrale maturo."

Lo spettacolo debutterà al **Teatro Studio "Eleonora Duse"** sabato **1 febbraio** e resterà in scena fino al **5 febbraio**, tutte le sere **alle ore 20,45**

Siamo particolarmente grati al M° Zsámbéki – dice il Direttore dell'Accademia Lorenzo Salveti – per l'affetto e la generosità con cui ha

messo a disposizione dei nostri ragazzi la sua grande esperienza ; e per aver accettato di condividere con i giovani allievi quel suo 'sguardo', così acuto, profondo e per noi nuovo, su un Goldoni tutto da riscoprire.

Gábor Zsámbéki

nato nel 1943. Dal 1974 al 1978 è Direttore del Teatro Csiky Gergely di Kaposvár. Tra il 1978 e il 1982 è Direttore Generale del Teatro nazionale di Budapest e nel 1982 diventa Direttore Artistico del Teatro Katona József di Budapest, dove in seguito, nel 1989 viene nominato Direttore Generale. Dal 1979, insegna recitazione e regia all' Accademia di Arti Cinematografiche e Drammatiche di Budapest. Dall'autunno del 1989 diventa membro del Comitato Fondatore dell'Unione dei Teatri d'Europa, con sede a Parigi; nel 1998 viene eletto Presidente dell'UTE e terminato il suo periodo di carica nel 2004, viene nominato Vice Presidente.

Le sue produzioni sono state in tournée in oltre 50 città del mondo e hanno vinto diversi premi sia in Ungheria che all'estero, includendo il premio BITEF nel 1989 per *L'Ispettore Generale*, il Premio della Critica Francese per la migliore produzione straniera a Parigi per *Ubu re* nel 1990, il Premio per la migliore Produzione Straniera al Festival Internazionale del Teatro di Caracas per *L'Ispettore Generale* nel 1990, il premio Hedda presso l'Ordre des Arts et des Lettres nel 2004, per la miglior regia per l'opera di Bernhard *Il Teatrante* a Oslo.