



ARCHIVI

ALLIEVI-ATTORI IN UN "VIAGGIO" TRA I PERSONAGGI DELLE COMMEDIE DI GOLDONI

Al Teatro Studio Eleonora Duse – teatro dell'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico – dal 1° al 5 febbraio (ore 20.45) è in scena "Della morale e degli affari della città" – uno spettacolo tratto da Carlo Goldoni -, saggio degli allievi del III anno del Corso di recitazione diretto da Gábor Zsámbéki.

Il regista ungherese, di fama internazionale, storico maestro della University of Theatre and Film Arts di Budapest, già componente del Comitato fondatore dell'Unione dei Teatri d'Europa, con sede a Parigi, ne è stato eletto Presidente e, terminato il suo periodo di carica, è stato nominato Vice Presidente dell'Unione. Ha vinto diversi Premi sia in Ungheria che all'estero.

Gábor Zsámbéki ha ideato per gli allievi dell'Accademia un percorso di studio su testi di Carlo Goldoni – da "La bottega del caffè" a "Il giocatore", da "Il Campiello" a "La villeggiatura", da "Una delle ultime sere di carnevale" a "I pettegolezzi delle donne" e "La guerra", un viaggio attraverso personaggi e situazioni diverse. Due personaggi de "La bottega del caffè", Don Marzio e Ridolfo, ne sono il filo conduttore, osservando la routine quotidiana, commentando le abitudini e gli "affari" degli abitanti della città. Don Marzio annota, rileva nei personaggi comportamenti da piccoli mostri. Diversamente, Ridolfo, desidera comprenderne le debolezze e aiutarli. I lati perversi, i piccoli giochi e gli eventi scandalosi sono oggetto di un dibattito sulla morale, come giudicare e soppesare gli atti delle persone.

Teatro Studio Eleonora Duse – Via Vittoria 6.

1 febbraio 2014 Pubblicato in [Palcoscenico, Roma](#)[Permalink](#)