

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
CRITICA GIORNALISTICA
(Teatro – Cinema – Televisione – Musica)

a.a. 2018/2019

BANDO UFFICIALE

Art. 1

Per l'anno accademico 2018/2019, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", il Master di Primo Livello in Critica Giornalistica con specializzazione in Teatro, Cinema, Televisione e Musica.

Le iscrizioni sono aperte fino al 29 ottobre 2018.

Art. 2

Gli obiettivi del corso sono:

- potenziare le capacità di osservazione, di analisi e di critica dello spettacolo contemporaneo;
- far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite, relative alla storia dei diversi contesti storico culturali, sociali, di produzione e fruizione delle arti performative, del cinema, della musica e dello spettacolo;
- approfondire le teorie e le metodologie di analisi dei linguaggi espressivi e delle tecniche utilizzate nelle arti visive, nel cinema, nella musica e nello spettacolo dal vivo;
- fornire un metodo per la ricerca e l'elaborazione delle informazioni necessarie a recensire specifici fenomeni, percorsi, tematiche e approfondimenti riguardanti il teatro, il cinema, la musica e le arti performative in genere;
- fornire gli strumenti metodologici per la stesura di una critica dello spettacolo soffermandosi anche sul rapporto testo-spettacolo;
- promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche-organizzative dell'informazione e della comunicazione, attraverso l'analisi dei vari media;
- aiutare a cogliere pienamente le possibilità del mezzo informativo sviluppando la conoscenza delle sue specificità;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione in



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

ambito teatrale, cinematografico, televisivo e musicale;

- far acquisire le tecniche essenziali per la redazione di un servizio giornalistico per la carta stampata, la radio, la televisione e la stampa web;
- innovare e potenziare la didattica della scrittura critica attraverso le varie forme di comunicazione;
- creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, teatro di tradizione e nuovi linguaggi della scena, ampliando lo sguardo al cinema, alla radio, alla televisione, a internet, alle comunicazioni di massa.

Il corso si avvale di docenti altamente qualificati e strutturati nei maggiori organi d'informazione italiani, esso si muove su due binari paralleli: da una parte le lezioni di critica teatrale, cinematografica, televisiva e musicale e dall'altra le lezioni di giornalismo, a far da corollario al programma didattico una serie di incontri e workshop con volti e nomi noti della critica e del giornalismo del nostro Paese.

Art. 3

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:

Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Critica Giornalistica rilasciato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma e l'attribuzione di 60 cfa.

Art. 4

Gli argomenti del corso sono: Elementi di storia del teatro; Analisi del testo drammaturgico; Analisi del testo coreografico; Elementi di storia e semiologia del cinema; Alfabetizzazione e analisi cinematografica; Elementi di storia della televisione; Elementi di drammaturgia musicale; Metodologia della critica teatrale; Metodologia della critica cinematografica; Morfologia e critica della paraletteratura (fumetto, videogioco, cartoon); La critica cinematografica e il web; Metodologia della critica televisiva; Dalla tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti; Metodologia della critica musicale; Il giornalismo musicale: dai quotidiani a internet; Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico; Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica; Teorie e tecniche della scrittura giornalistica; Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa; Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali; Laboratorio di critica dello spettacolo.



Art. 5

Il Master si svolgerà **dal 22/11/2018** per una durata complessiva di 1.500 ore (che comprendono la didattica in aula, la partecipazione a seminari di approfondimento, lo studio individuale dell'allievo e i tirocini di orientamento e formazione).

Art. 6

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti.

Le lezioni si svolgono di norma nei giorni di giovedì, venerdì, sabato (mattina e pomeriggio).

I giorni e le fasce orarie indicate, potranno subire delle variazioni prevedendo l'inserimento di ulteriori giorni di lezione all'interno della settimana.

Art. 7

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso i candidati in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- laurea di primo livello o vecchio ordinamento conseguita presso tutti gli atenei pubblici e privati legalmente riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione;

- diploma delle Istituzioni afferenti all'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione (AFAM).

Il possesso della laurea specialistica è da considerarsi un ulteriore requisito di cui la Commissione esaminatrice terrà conto in sede di valutazione del candidato, i titoli di studio afferenti all'area umanistica ed alle discipline del giornalismo, della comunicazione e dello spettacolo, sono da considerarsi maggiormente attinenti al progetto formativo proposto.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Accademici e Universitari né ad altri corsi erogati dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello) che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

Art. 8

La selezione verrà effettuata da una commissione, nominata con apposito decreto direttoriale, su deliberazione del Consiglio Accademico, mediante l'analisi del curriculum vitae e della lettera motivazionale, e in base a un colloquio volto a



verificare le pregresse conoscenze dei candidati sulle materie oggetto del corso e l'attitudine al progetto formativo proposto. **Il giudizio della commissione è insindacabile.**

Ciascun candidato, all'atto di invio della domanda di iscrizione al corso, dovrà far pervenire i seguenti documenti indispensabili per l'ammissione alle selezioni che regolano l'accesso al Master:

- domanda di iscrizione compilata secondo l'allegato "A", parte integrante del presente Bando;
- curriculum vitae in formato europeo;
- lettera motivazionale in cui il candidato presenti se stesso e le ragioni che lo spingono ad iscriversi al Master (dimensioni minime: 1 cartella, 1800 caratteri);
- n° 3 foto formato tessera;

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti.

Art. 9

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro e non oltre il 29/10/2018 e redatte secondo l'allegato A (parte integrante del presente bando), su carta semplice a cui apporre una marca da bollo da euro 16,00 ed indirizzate al Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Prof.ssa Daniela Bortignoni (Via Bellini, 16 – 00198 ROMA) riportando sul fronte della busta la dicitura:

"Rif: Iscrizione al Master in Critica Giornalistica a.a. 2018-2019".

Ciascuna domanda di iscrizione deve essere corredata dai documenti indicati all'art.8 del presente bando.

Una copia della documentazione richiesta per l'iscrizione dovrà essere inoltrata in formato elettronico all'indirizzo e-mail: info@criticagiornalistica.it.

Art. 10

La selezione che regola l'accesso al Master sarà effettuata in due fasi:

- 1° fase: valutazione della lettera motivazionale e del curriculum vitae entro il **07 novembre 2018** e pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla 2° fase sul sito dell'Accademia (www.accademiasilviiodamico.it) e sul sito ufficiale del master all'indirizzo web www.criticagiornalistica.it;



- 2° fase: i candidati ritenuti idonei alla prima fase effettueranno il colloquio psico-attitudinale e motivazionale nei giorni **13 e 14 novembre 2018** secondo l'ordine di convocazione comunicato dalla segreteria didattica del master.

L'Accademia si riserva l'introduzione di ulteriori prove, che verranno debitamente comunicate ai candidati, al fine di perseguire i medesimi obiettivi e garantire un'accurata ed attenta selezione dei candidati.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è da considerarsi insindacabile.

La pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla frequenza del Master avverrà entro il 16 novembre 2018, nella sezione "Graduatoria Iscrizioni" del sito ufficiale del corso: www.criticagiornalistica.it e sul sito istituzionale dell'Accademia www.accademiasilviiodamico.it.

Art. 11

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi dovranno versare al termine delle selezioni è fissata in € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di €. 1.750,00 (euomillesettecentocinquanta/00) all'atto dell'ammissione al corso e comunque **entro e non oltre il 20/11/2018 e la seconda** di €. 1.750,00 (euomillesettecentocinquanta/00) **tra il 07/01/2019 e il 14/01/2019**.

I candidati ammessi, dopo le relative procedure di selezione dovranno altresì versare le seguenti tasse:

- Tassa annua per l'iscrizione e tassa di frequenza di Euro 72,67 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di frequenza all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.
- Tassa di immatricolazione di Euro 30,26 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di immatricolazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.

I documenti per formalizzare l'iscrizione al master, verranno consegnati a mano a ciascun candidato dalla Commissione Esaminatrice e saranno disponibili sul sito dell'Accademia (www.accademiasilviiodamico.it) e sul sito ufficiale del master (www.criticagiornalistica.it)

Art. 12

Il corso prevede l'assegnazione di otto borse di studio così suddivise:



- a) n° 2 borse di studio a copertura totale della quota di iscrizione al master, del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00);
- b) n° 1 borsa di studio del valore di € 2.000,00 (euro duemila/00);
- c) n° 1 borsa di studio del valore di € 1.000,00 (euro mille/00);
- d) n° 4 borse di studio del valore di € 500,00 (euro cinquecento/00) ciascuna;

Le borse di studio saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione e dopo il conseguimento del titolo di studio, con criterio meritocratico e di reddito mediante l'indicatore ISEE, che ogni allievo è tenuto a consegnare presso la segreteria del Master entro 30 giorni dalla conclusione del tirocinio previsto dal piano di studi.

Il Consiglio di Corso, a seguito della valutazione finale attribuita a ciascun candidato dalla Commissione d'esame, assegnerà le borse di studio in base ai seguenti parametri: risultati della selezione di ammissione; partecipazione alle attività didattiche; modalità di partecipazione ed apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive; partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali e di tirocinio; condotta; valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi, indicatore ISEE.

Il criterio meritocratico costituisce un fattore di selezione per il 50%, l'altro 50% è determinato dall'indicatore ISEE. A parità di valutazione finale risulterà assegnatario della borsa il/la candidato/a che ha un valore ISEE inferiore.

Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso è da ritenersi insindacabile.

Non è consentito il cumulo di più borse di studio assegnate al medesimo candidato.

Art. 13

Il numero complessivo degli allievi è fissato ad un massimo di 32 unità; il master sarà attivato con un minimo di 25 iscritti.

Art. 14

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale dell'Accademia: www.accademiasilviiodamico.it e sul sito del master www.criticagiornalistica.it



Marca da bollo

euro 16,00

Allegato "A"
(Domanda di iscrizione)

**Al Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"Silvio d'Amico"
Via Bellini, 16
00198 ROMA**

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a
_____ il ____/____/____ e residente a
_____ Via _____ n° _____ C.a.p.

Codice fiscale: _____

CHIEDE

di essere ammesso al Master in *Critica Giornalistica (Cinema, Teatro, Televisione, Musica)* per l'anno accademico 2018/2019.

A TAL FINE DICHIARA

- Di essere in possesso della seguente cittadinanza
_____;
- Di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo

- Tel. _____
- Cell. _____

e-mail _____



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

- Di essere in possesso del seguente titolo di studi

votazione _____ conseguito in data _____
_____ presso _____

- Di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni

SI ALLEGA:

- Curriculum Vitae dettagliato;
- Foto formato tessera;
- Fotocopia carta d'identità e tessera sanitaria;
- Fotocopia del permesso di soggiorno (esclusivamente per i cittadini extraeuropei);
- Lettera motivazionale.

Altro _____ (specificare)

Data ____/____/____

Firma



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it