

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

**NOVEMBRE 2017**

<b>L. 6/11</b>	9.00/13.30	Recitazione su partitura musicale (1)*	Cappelletto <b>PALESTRA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (1)*	Farau <b>Palestra</b>
<b>M. 7/11</b>	11.30/13.30	Drammaturgia (1)*	Bortignoni <b>PALESTRA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (2)*	Farau <b>Palestra</b>
<b>M.8/11</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale (1)* Trucco (1)*	Bevilacqua <b>AULA B</b> Bertolazzi <b>Aula TRUCCO</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (1)*	Greco <b>Palestra</b>
<b>G. 9/11</b>	9.00/13.00	Danza (1)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (1)*	Magini <b>PALESTRA</b>
<b>V. 10/11</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Solfeggio e lettura dello spartito (1)* Esercitazioni tecniche di lettura (1)	Arbusti <b>PALESTRA</b> Saija <b>Aula B</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (3)*	Farau <b>Palestra</b>
<b>S. 11/11</b>	9.30/13.30	Recitazione in Versi (2)*	Greco <b>AULA A</b>	14.30/18.30	Lingua inglese (1)*	White <b>Palestra</b>
<b>L. 13/11</b>	9.00/11.00	Drammaturgia (2)*	Bortignoni <b>PALESTRA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (4)*	Farau <b>PALESTRA</b>
<b>M. 14/11</b>	9.00/13.30	Recitazione su partitura musicale (2)*	Cappelletto <b>PALESTRA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (5)*	Farau <b>PALESTRA</b>
<b>M. 15/11</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale (2)* Trucco (2)*	Bevilacqua <b>AULA B</b> Bertolazzi <b>Aula TRUCCO</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (3)*	Greco <b>Aula A</b>
<b>G. 16/11</b>	9.00/13.00	Danza (2)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (2)*	Magini <b>PALESTRA</b>
<b>V. 17/11</b>	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (6)*	Farau <b>AULA B</b>	14.30/18.30	Gruppi alterni Solfeggio e lettura dello spartito (2)* Esercitazioni tecniche di lettura (2)	Estebanell/Arbusti <b>PALESTRA</b> Saija <b>AULA TRUCCO</b>
<b>S. 18/11</b>	9.30/13.30	Recitazione in Versi (4)*	Greco <b>AULA A</b>	14.30/18.30	Lingua inglese (2)*	White <b>AULA NUOVA</b>
<b>L. 20/11</b>	9.00/13.00	Arti Marziali (1)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (7)*	Farau <b>PALESTRA</b>
<b>M. 21/11</b>	9.30/13.30	Recitazione su partitura musicale (3)*	Cappelletto <b>PALESTRA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (8)*	Farau <b>Aula Palestra</b>
<b>M.</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni	Bevilacqua	14.30/18.30	Recitazione in Versi (5)*	Greco

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
22/11		Tec. del Training vocale (3)* Trucco (3)*	AULA B Bertolazzi AULA TRUCCO			Aula Palestra
G. 23/11	9.00/13.00	Danza (3)	Vannucchi Monna ARCI	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (3)*	Magini PALESTRA
V. 24/11	9.30/13.30	Gruppi alterni Solfeggio e lettura dello spartito (3)* <i>ultima lezione</i> Esercitazioni tecniche di lettura (3)	Estebanell/Arbusti PALESTRA Saija AULA B1	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (1)*	Salveti AULA B
S. 25/11	9.30/13.30	Lingua inglese (3)*	White AULA B1	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (2)*	Salveti AULA B
L. 27/11	9.00/13.00	Arti Marziali (2)*	Manetti ARCI	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (9)*	Farau Aula A
M. 28/11	11.30/13.30	Drammaturgia (3)*	Bortignoni PALESTRA	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (10)*	Farau Aula A
M. 29/11	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale (4)* Trucco (4)*	Bevilacqua AULA B Bertolazzi AULA TRUCCO	14.30/18.30	Recitazione in Versi (6)*	Greco Aula A
G. 30/11	9.00/13.00	Danza (4)	Vannucchi Monna ARCI	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (4)*	Magini PALESTRA

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

**DICEMBRE 2017**

<b>V. 1/12</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (1) Esercitazioni tecniche di lettura (4)	Ganci/Arbusti <b>PALESTRA</b> Saija <b>AULA</b> <b>TRUCCO</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (3)*	Salveti <b>AULA B</b>
<b>S. 2/12</b>	9.30/13.30	Lingua inglese (4)*	White <b>PALESTRA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (4)	Salveti <b>AULA B</b>
<b>L. 4/12</b>	9.00/13.00	Arti Marziali (3)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (11)*	Farau <b>AULA A</b>
<b>M. 5/12</b>	9.30/13.30	Storia del Cinema e della Televisione (1)*	Della Casa <b>AULA B1</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (12)*	Farau <b>AULA A</b>
<b>M. 6/12</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale(5) Trucco (5)*	Bevilacqua <b>AULA B</b> Bertolazzi <b>AULA TRUCCO</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (7)*	Greco <b>AULA B</b>
<b>G. 7/12</b>	9.00/13.00	Danza (5)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (5)*	Magini <b>PALESTRA</b>
<b>V. 8/12</b>	<b>FESTA</b>					
<b>S. 9/12</b>	9.30/13.30	Lingua inglese (5)*	White <b>AULA</b> <b>NUOVA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (5)*	Salveti <b>AULA B</b>
<b>L. 11/12</b>	9.00/13.00	Arti Marziali (4)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (6)*	Salveti <b>AULA B</b>
<b>M. 12/12</b>	11.30/13.30	Spazio studio		14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (7)*	Salveti <b>AULA B</b>
<b>M. 13/12</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale(6) Trucco (6)*	Bevilacqua <b>AULA B</b> Bertolazzi <b>AULA</b> <b>TRUCCO</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (8)*	Greco <b>AULA B</b>
<b>G. 14/12</b>	9.00/13.00	Danza (6)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (6)*	Magini <b>PALESTRA</b>
<b>V. 15/12</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (2) Esercitazioni tecniche di lettura (5)	Ganci/Arbusti <b>PALESTRA</b> Saija <b>AULA A</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (8)*	Salveti <b>AULA B</b>
<b>S. 16/12</b>	9.30/13.30	Lingua inglese (6)*	White <b>AULA</b> <b>NUOVA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (9)*	Salveti <b>AULA B</b>

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
<b>L. 18/12</b>	9.00/13.00	Arti Marziali (5)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (13)*	Farau <b>AULA B</b>
<b>M. 19/12</b>	9.30/13.30	Storia del Cinema e della Televisione (2)*	Della Casa <b>PALESTRA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (14)*	Farau <b>AULA B</b>
<b>M. 20/12</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale(7) Trucco (7)*	Bevilacqua <b>AULA B</b> Bertolazzi <b>AULA TRUCCO</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (9)*	Greco <b>AULA B</b>
<b>G. 21/12</b>	10.00/13.00	Drammaturgia (4)*	Bortignoni <b>AULA NUOVA</b>	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (7)*	Magini <b>AULA B1</b>
<b>V. 22/12</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (3) Esercitazioni tecniche di lettura (6)	Ganci/Arbusti <b>PALESTRA</b> Saija <b>AULA NUOVA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (10)*	Salveti <b>AULA B</b>
<b>S. 23/12</b>	<b>INIZIO VACANZE DI NATALE</b>					

**GENNAIO 2018**

<b>L. 8/1</b>	11.30/13.30	Drammaturgia (5)*	Bortignoni <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (15)*	Farau <b>AULA A</b>
<b>M. 9/1</b>	11.30/13.30	Drammaturgia (6)*	Bortignoni <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione* (16)	Farau <b>AULA A</b>
<b>M. 10/1</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale (8) Ortoepia della lingua Italiana (1)	Bevilacqua <b>Aula B</b> Giuliano <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (10)*	Greco <b>AULA B</b>
<b>G. 11/1</b>	9.00/13.00	Danza (7)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (17)*	Farau <b>AULA A</b>
<b>V. 12/1</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (4) Esercitazioni tecniche di lettura (7)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (11)	Salveti <b>AULA B</b>
<b>S. 13/1</b>	9.30/13.30	Lingua inglese (7)*	White <b>AULA NUOVA</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (12)*	Salveti <b>AULA B</b>
<b>L. 15/1</b>	9.00/13.00	Arti Marziali (6)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (18)*	Farau <b>AULA A</b>
<b>M. 16/1</b>	9.00/13.00	Arti Marziali (7)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (19)*	Farau <b>AULA A</b>

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
M. 17/1	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale (9) Trucco (8)* Ortoepia della lingua Italiana (2)	Bevilacqua <b>Aula B1</b> Bertolazzi <b>Aula Trucco</b> Giuliano <b>Biblioteca – Casa Macchia</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (11)*	Greco <b>AULA B</b>
G. 18/1	9.00/13.00	Danza (8)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (20)*	Farau <b>AULA A</b>
V. 19/1	9.00/13.00	Gruppi alterni Canto (5) Esercitazioni tecniche di lettura (8)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Aula TRUCCO</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (13)*	Salveti <b>AULA B</b>
S. 20/1	9.00/13.00	Lingua inglese (8)*	White <b>AULA A</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (14)*	Salveti <b>AULA B</b>
L. 22/1	9.00/13.00	Arti Marziali (8)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (1)*	Salveti <b>AULA B</b>
M. 23/1	9.00/13.00	Arti Marziali (9)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (21)*	Farau <b>AULA A</b>
M. 24/1	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale (10) Trucco (9)* Ortoepia della lingua Italiana (3)	Bevilacqua <b>Aula B</b> Bertolazzi <b>Aula Trucco</b> Giuliano <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (12)*	Greco <b>AULA B</b>
G. 25/1	9.00/13.00	Danza (9)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (22)*	Farau <b>AULA A</b>
V. 26/1	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (6) Esercitazioni tecniche di lettura (9)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Aula C</b>	14.30/18.30	<del>Regia teatrale <i>facoltativa</i></del> (2) <i>sostituito da</i> Ortoepia della lingua italiana	<del>Salveti</del> Giuliano <b>AULA A</b>
S. 27/1	9.30/13.30	Lingua inglese (9)*	White <b>AULA NUOVA</b>	14.30/18.30	<del>Regia teatrale <i>facoltativa</i></del> (3)* SPAZIO STUDIO	<del>Salveti</del> <b>AULA A</b>
L. 29/1	9.00/13.00	Arti Marziali (10)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (2)*	Salveti <b>AULA B</b>
M. 30/1	09.00/13.00	Tecniche della Recitazione (23)*	Farau <b>AULA A</b>	14.00/18.00	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (3)	Salveti <b>Aula B</b>
M. 31/1	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale (11) Trucco (10)* Ortoepia della lingua Italiana (4)	Bevilacqua <b>Aula B</b> Bertolazzi <b>Aula Trucco</b> Giuliano <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (13)*	Greco <b>AULA A</b>

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

<b>FEBBRAIO 2018</b>						
<b>G. 1/2</b>	9.00/13.00	Danza (10)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (24)*	Farau <b>Aula A</b>
<b>V. 2/2</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (7) Esercitazioni tecniche di lettura (10)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Aula B</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <b>facoltativa</b> (4)*	Salveti <b>Aula B</b>
<b>S. 3/2</b>	9.30/13.30	Lingua inglese (10)*	White <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <b>facoltativa</b> (5)*	Salveti <b>Aula B</b>
<b>L. 5/2</b>	9.00/13.00	Tecniche della Recitazione (15) <b>ultima lezione</b>	Salveti <b>AULA B</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <b>facoltativa</b> (6)*	Salveti <b>AULA B</b>
<b>M. 6/2</b>	9.30/13.30	Regia teatrale <b>facoltativa</b> (7)*	Salveti <b>AULA B</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (25)*	Farau <b>Aula A</b>
<b>M. 7/2</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale (12) Trucco (11)* Ortoepia della lingua Italiana (5)	Bevilacqua <b>Aula A</b> Bertolazzi <b>Aula C</b> Giuliano <b>Aula B1</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (26)*	Farau <b>Aula A</b>
<b>G. 8/2</b>	9.00/13.00	Danza (11)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (8)*	Magini <b>Palestra</b>
<b>V. 9/2</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (8) Esercitazioni tecniche di lettura (11)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (14)*	Greco <b>Aula A</b>
<b>S. 10/2</b>	9.30/13.30	Lingua inglese (11)*	White <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <b>facoltativa</b> (8)*	Salveti <b>Aula B</b>
<b>L. 12/2</b>	9.00/13.00	Arti Marziali (11)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <b>facoltativa</b> (9)*	Salveti <b>AULA B</b>
<b>M. 13/2</b>	9.30/13.30	Regia teatrale <b>facoltativa</b> (10)*	Salveti <b>AULA B</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (27)*	Farau <b>Palestra</b>
<b>M. 14/2</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Tec. del Training vocale (13) <b>ultima lezione</b> Trucco (12)* Ortoepia della lingua Italiana (6)	Bevilacqua <b>Aula B</b> Bertolazzi <b>Aula A</b> Giuliano <b>Aula B1</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (15)*	Greco <b>Aula Nuova</b>
<b>G. 15/2</b>	9.00/13.00	Danza (12)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (9)*	Magini <b>Palestra</b>
<b>V. 16/2</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (9) Es. tecniche di lettura (12)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (28)*	Farau <b>Aula A</b>

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
S. 17/2	9.30/13.30	Lingua inglese (12)*	White <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (11)	Salveti <b>Aula B</b>
L. 19/2	9.00/13.00	Arti Marziali (12)*	Manetti <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (12)*	Salveti <b>Aula B</b>
M. 20/2	9.30/13.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (13)*	Salveti <b>AULA B</b>	14.30/18.30	Ortoepia della Lingua Italiana (7)	Giuliano <b>Palestra</b>
M. 21/2	9.30/13.30	Gruppi alterni Educazione alla Voce (1) Ortoepia della Lingua Italiana (8)	Bevilacqua <b>Aula A</b> Giuliano <b>Aula Nuova</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (16)*	Greco <b>Aula A</b>
G. 22/2	9.00/13.00	SPAZIO STUDIO		14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (10)*	Magini <b>Palestra</b>
V. 23/2	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (10) Es. tecniche di lettura (13)	Estebanell/Arbusti <b>Palestra</b> Saija <b>Aula A</b>	14.30/16.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (1)*	Scaglione <b>Palestra</b>
S. 24/2	9.30/13.30	Lingua inglese (13)* <i>ultima lezione</i>	White <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (14)*	Salveti <b>Aula B</b>
L. 26/2	9.00/14.00	Tecniche del Training Fisico (1)* Provini "My Generation"	Manetti <b>Palestra</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (15)*	Salveti <b>Aula B</b>
M. 27/2	9.00/14.00	Drammaturgia (7)	Bortignoni <b>Palestra</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (29)*	Farau <b>Aula A</b>
M. 28/2	9.30/13.30	Gruppi alterni Educazione alla Voce (2) Ortoepia della Lingua Italiana (9)	Bevilacqua <b>Aula A</b> Giuliano <b>Aula B1</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (17)*	Greco <b>Aula A</b>

<b>MARZO 2018</b>						
G. 1/3	9.00/13.00	Danza (13)	Vannucchi Monna <b>ARCI</b>	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (11)*	Magini <b>Emeroteca</b>
V. 2/3	11.30/13.30	Org. e legislazione Teatrale (2)*	Scaglione <b>Palestra</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (30)*	Farau <b>Aula A</b>
S. 3/3	9.30/13.30	Recitazione in lingua inglese* <i>facoltativa</i> (1)	White <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (16)*	Salveti <b>Aula B</b>
L. 5/3	9.00/13.00	Arti marziali (13)*	Manetti <b>Palestra</b>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (17)*	Salveti <b>Aula B</b>
M. 6/3	11.00/13.00	Drammaturgia (8)*	Bortignoni <b>Palestra</b>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (31)*	Farau <b>Aula A</b>
M. 7/3	9.30/13.30	Gruppi alterni Educazione alla Voce (3)	Bevilacqua <b>Aula A</b>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (18)*	Greco <b>Palestra</b>



**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
		Ortoepia della Lingua Italiana (10)	Giuliano <i>Aula B1</i>			
G. 8/3	9.00/13.00	Danza (14)	Vannucchi Monna <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Storia e metod. della comp. e della musica di scena (12)*	Magini <i>Emeroteca</i>
V. 9/3	11.30/13.30	Org. e legislazione Teatrale (3)*	Seaglione <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (32)*	Farau <i>Aula A</i>
S. 10/3	9.30/13.30	Recitazione in lingua inglese* <i>facoltativa</i> (2)	White <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (18)*	Salveti <i>Aula B</i>
L. 12/3	9.00/13.00	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (19)*	Salveti <i>Aula B</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisico (2)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
M. 13/3	9.00/13.00	El. di prog. del costume per il Teatro (1)* SPAZIO STUDIO	Falaschi <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisico (3)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
M. 14/3	9.00/13.00	Gruppi alterni Educazione alla Voce (4) Trucco (13) Ortoepia della Lingua Italiana (11)	Bevilacqua <i>Aula A</i> Bertolazzi <i>Aula Trucco</i> Giuliano <i>B1</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisico (4)*	Manetti <i>Nuova/Palestra/Teatrino</i>
G. 15/3	9.00/13.00	Danza (15)	Vannucchi Monna <i>ARCI</i>	14.00/18.00	Tecniche del Training Fisico (5)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
V. 16/3	9.00/13.00	Tecniche della Recitazione (33)*	Farau <i>Aula A</i>	14.00/18.00	Tecniche del Training Fisico (6)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
S. 17/3	9.30/13.30	Recitazione in lingua inglese* <i>facoltativa</i> (3)	White <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (20)*	Salveti <i>Aula B</i>
L. 19/3	9.00/13.00	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (21)*	Salveti <i>Aula B</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisico (7)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
M. 20/3	11.00/13.00	Drammaturgia (9)*	Bortignoni <i>Aula Nuova</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisico (8)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
M. 21/3	9.00/13.00	Gruppi alterni Ed. alla Voce (5)  Ortoepia della Lingua Italiana (12)	Bevilacqua <i>Aula B</i> Giuliano <i>Aula B1</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisico (9)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
G. 22/3	9.00/13.00	Danza (16)	Vannucchi Monna <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisico (10)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
V. 23/3	9.00/13.00	Tecniche della Recitazione (34)*	Farau <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisico (11)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
S. 24/3	9.30/13.30	Recitazione in lingua inglese* <i>facoltativa</i> (4)  Regia teatrale <i>facoltativa</i> (22)*	White <i>Aula B</i>  Salveti <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (21)*	Salveti <i>Aula B</i>



**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

L. 26/3	9.00/13.00	Regia teatrale <i>facoltativa</i> (23)*	Salveti <i>Aula C</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisco (12)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
M. 27/3	9.30/13.30	El. di prog. del costume per il Teatro (1)*	Falaschi <i>Aula Nuova</i>	14.30/18.30	Tecniche del Training Fisco (13)* <i>ultima lezione</i>	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
M. 28/3	9.00/13.00	Gruppi alterni Ed. alla Voce (6)  Ortoepia della Lingua Italiana (13)	Bevilacqua <i>Aula C</i> Giuliano <i>Aula BI</i>	14.30/18.30	Tecniche dell'Improvvisazione (1)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
G. 29/3						
V. 30/3	<b>VACANZE DI PASQUA – FINO A MERCOLEDI' 4 APRILE</b>					

**APRILE 2018**

L. 2/4	<b>VACANZE DI PASQUA – FINO A MARTEDI' 3 APRILE</b>					
M. 4/4	9.00/13.00	Tecniche dell'Improvvisazione (2)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>	14.00/18.00	Tecniche dell'Improvvisazione (3)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
G. 5/4	9.00/13.00	Tecniche dell'Improvvisazione (4)*	Manetti <i>A/C/Teatrino</i>	14.00/18.00	Tecniche dell'Improvvisazione (5)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
V. 6/4	9.00/13.00	Tecniche dell'Improvvisazione (6)*	Manetti <i>A/Trucco/Teatrino</i>	14.00/18.00	Tecniche dell'Improvvisazione (7)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
S. 7/4	9.00/13.00	Tecniche dell'Improvvisazione (8)*	Manetti <i>Teatrino</i>	14.00/18.00	Tecniche dell'Improvvisazione (9)*	Manetti <i>Teatrino</i>
L. 9/4				14.00/18.00	Tecniche dell'Improvvisazione (11)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
M. 10/4				14.00/18.00	Tecniche dell'Improvvisazione (12)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
M. 11/4				14.00/18.00	Tecniche dell'Improvvisazione (13)*	Manetti <i>B/Palestra/Teatrino</i>
G. 12/4					GENERALE	Manetti <i>Teatrino</i>
V. 13/4					Debutto con gli Allievi Registi del 3° anno diretti dal M° Manetti	S.O.D.G.
S. 14/4					Replica con gli Allievi Registi del 3° anno diretti dal M° Manetti	S.O.D.G.
L. 16/4	9.30/13.30	Regia Teatrale <i>facoltativa</i> (24)*	Salveti <i>Aula B</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (1)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula B</i>
M. 17/4	9.30/13.30	Progettazione del costume per il Teatro (1)*	Falaschi <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Gruppi alterni Canto (11) Esercitazioni tecniche di	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i>

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

					lettura (14)	Saija <i>BI</i>
<b>M. 18/4</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Ed. alla Voce (7)  Ortoepia della Lingua Italiana (14)	Bevilacqua <i>Aula A</i> Giuliano <i>B</i>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (19)*	Greco <i>Aula B</i>
<b>G. 19/4</b>	9-13	Danza (17)	Vannucchi Monna <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (2)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula B</i>
<b>V. 20/4</b>	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (35)*	Farau <i>Aula A</i>	14.30/16.30	Org. e legislazione Teatrale (3)*	Scaglione <i>Palestra</i>
<b>S. 21/4</b>	9.30/13.30	Recitazione in lingua inglese* <i>facoltativa</i> (5)	White <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Regia Teatrale <i>facoltativa</i> (25)*	Salveti <i>Aula B</i>
<b>L. 23/4</b>	9.30/13.30	Regia Teatrale <i>facoltativa</i> (26)*	Salveti <i>Aula B</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (3)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula B</i>
<b>M. 24/4</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Canto (12) Esercitazioni tecniche di lettura (15)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>BI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (36)*	Farau <i>Aula A</i>
<b>M. 25/4</b>	<b>FESTA</b>					
<b>G. 26/4</b>	9.00-13.00	Danza (18)	Vannucchi Monna <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (4)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula B</i>
<b>V. 27/4</b>	9.30/13.30	El. di prog.del costume per il Teatro (2)*	Falaschi <i>Palestra</i>	14.30/16.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (4)*	Scaglione <i>Palestra</i>
<b>S. 28/4</b>	9.30/13.30	Recitazione in lingua inglese* <i>facoltativa</i> (6)	White <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Regia Teatrale <i>facoltativa</i> (27)*	Salveti <i>Aula B</i>
<b>L. 30/4</b>	9.30/13.30	Regia Teatrale <i>facoltativa</i> (28)* <i>ult. lezione</i>	Salveti <i>Aula B</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (5)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula C</i>

**MAGGIO 2018**

<b>M. 1/5</b>	<b>FESTA</b>					
<b>M. 2/5</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Educazione alla Voce (8) Ortoepia della Lingua Italiana (15)	Bevilacqua <i>Aula A</i> Giuliano <i>Aula B</i>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (20)*	Greco <i>Palestra</i>
<b>G. 3/5</b>	9.00/13.00	Danza (19)	Vannucchi/Monna <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (6)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula C</i>
<b>V. 4/5</b>	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (37)*	Farau <i>Aula B</i>	14.30/16.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (5)*	Scaglione <i>Palestra</i>

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
S. 5/5	9.30/13.30	Recitazione in Versi (21)*	Greco <i>Aula B</i>	14.30/18.30	Recitazione in lingua inglese*(7)	White <i>Aula B</i>
L. 7/5	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (38)*	Farau <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (7)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Palestra</i>
M. 8/5	9.30/13.30	El. di prog.del costume per il Teatro (3)*	Falaschi <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Gruppi alterni Canto (13)  Es.tecniche di lettura (16)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>BI</i>
M. 9/5	9.30/13.30	Gruppi alterni Educazione alla Voce (9) Ortoepia della Lingua Italiana (16)	Bevilacqua <i>Palestra</i> Giuliano <i>BI</i>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (22)*	Greco <i>Palestra</i>
G. 10/5	9:30/13:30	Drammaturgia (11)*	Bortignoni <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (8)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Palestra</i>
V. 11/5	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (9)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Palestra</i>	14.30/16.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (6)*	Scaglione <i>A</i>
S. 12/5	9.30/13.30	Recitazione in Versi (23)*	Greco <i>A</i>	14.30/18.30	Recitazione in lingua inglese* <i>facoltativa</i> (8)	White <i>A</i>
L. 14/5	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (39)*	Farau <i>B</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (10)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Palestra</i>
M. 15/5	9.30/13.30	Progettazione del costume per il Teatro (4)*	Falaschi <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Gruppi alterni Canto (14)  Es. tecniche di lettura (17)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>BI</i>
M. 16/5	9.30/13.30	Gruppi alterni Educazione alla Voce (10) Ortoepia della Lingua Italiana (17)	Bevilacqua <i>Aula A</i> Giuliano <i>Trucco</i>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (24)*	Greco <i>Teatro India</i>
G. 17/5	9:30/13:30	Progettazione del costume per il Teatro (5)*	Falaschi <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (11)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula A</i>
V. 18/5	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (12)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula A</i>	14.30/16.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (7)*	Scaglione <i>Aula A</i>
S. 19/5	9.30/13.30	Recitazione in Versi (25)*	Greco <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Recitazione in lingua inglese*	White <i>Aula A</i>

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

					<i>facoltativa(9)</i>	
<b>L. 21/5</b>	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (40)*	Farau <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (13)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula A</i>
<b>M. 22/5</b>	9.30/13.30	El. di prog.del costume per il Teatro (6)*	Falasci <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Gruppi alterni Canto (15)  Es.tecniche di lettura (18)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>BI</i>
<b>M. 23/5</b>	9.30/13.30	Gruppi alterni Educazione alla Voce (11) Ortoepia della Lingua Italiana (18)	Bevilacqua <i>Aula A</i> Giuliano <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Recitazione in Versi (26)*	Greco <i>Aula A</i>
<b>G. 24/5</b>	9.30/13.30	Storia dello spettacolo* (1)*	Bortignoni <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (14)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula A</i>
<b>V. 25/5</b>	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (15)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula A</i>	14.30/16.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (8)*	Scaglione <i>Aula Trucco</i>
<b>S. 26/5</b>	9.30/13.30	Recitazione in Versi (27)*	Greco <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Recitazione in lingua inglese* <i>facoltativa</i> (10)	White <i>Aula A</i>
<b>L. 28/5</b>	9.00/13.00	Danza (20)	Vannucchi/Monna <i>Palestra</i>		Tecniche della Recitazione (16)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula A</i>
<b>M. 29/5</b>	9.30/13.30	El. di prog.del costume per il Teatro (7)*	Falasci <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Gruppi alterni Canto (16)  Es.tecniche di lettura (19)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>BI</i>
<b>M. 30/5</b>	9.00/13.00	Lectio Magistralis	Gifuni <i>Tor Vergata</i>	14.30/18.30	Gruppi alterni Educazione alla Voce (12) Ortoepia della Lingua Italiana (19)	Bevilacqua <i>Aula A</i> Giuliano <i>BI</i>
<b>G. 31/5</b>	9.30/13.30	Storia del Cinema e della Televisione (3)*	Della Casa <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (17)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula A</i>

**GIUGNO 2018**

<b>V. 1/6</b>	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (18)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula A</i>	14.30/16.30		
---------------	------------	------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------	--	--

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

S. 2/6	FESTA					
L. 4/6	9.00/13.00	Mimo (1)*	Monetta <i>ARCI</i>	14.30/18.30	SPAZIO STUDIO	
M. 5/6	9.30/13.30	El. di prog.del costume per il Teatro (8)*	Falaschi <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Gruppi alterni Canto (17) Esercitazioni tecniche di lettura (20) <b>ultima lezione</b>	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i> Saija <i>Aula B1</i>
M. 6/6	9.00/13.00	Mimo (2)*	Monetta <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Gruppi alterni Educazione alla Voce (13) Ortoepia della Lingua Italiana (20) <i>ultima lezione</i>	Bevilacqua <i>Aula A</i> Giuliano <i>Aula B1</i>
G. 7/6		SPAZIO STUDIO		14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (20)* PREPARAZIONE SAGGIO	Buccellato <i>Aula A</i>
V. 8/6	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione (21) PREPARAZIONE SAGGIO* <b>ultima lezione</b>	Buccellato <i>Palestra</i>	14.30/16.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (9)*	Scaglione <i>Aula A</i>
S. 9/6	9.30/13.30	Canto (18)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Recitazione in lingua inglese* <i>facoltativa</i> (11)	White <i>Aula A</i>
L. 11/6	9.00/13.00	Mimo (3)*	Monetta <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (1)*	Farau <i>Aula A</i>
M. 12/6	11.30/13.30	Drammaturgia ()	Bortignoni <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (2)*	Farau <i>Aula A</i>
M. 13/6	9.00/13.00	Mimo (4)*	Monetta <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (3)*	Farau <i>Aula A</i>
G. 14/6	9.30/13.30	Storia del cinema e della televisione (4)	Della Casa <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (4)*	Farau <i>Aula A</i>
V. 15/6	11.30/13.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (10)*	Scaglione <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (5)*	Farau <i>Aula B</i>
S. 16/6	9.30/13.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (6)*	Farau <i>Aula B</i>	14.30/18.30	Canto (19)	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i>

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
L. 18/6	9.00/13.00	Mimo (5)*	Monetta <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (preparazione saggio 7)*	Farau <i>Aula B</i>
M. 19/6	9.30/13.30	Storia dello spettacolo (3)*	Bortignoni <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (8)*	Farau <i>Aula B</i>
M. 20/6	9.00/13.00	Mimo (6)*	Monetta <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (9)*	Farau <i>Aula B</i>
G. 21/6	9.30/13.30	Lectio Magistralis	Jankowski <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (10)*	Farau <i>Aula B</i>
V. 22/6	11.30/13.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (12)*	Scaglione <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (11)*	Farau <i>Aula B</i>
S. 23/6	9.30/13.30	Canto (20) <i>ultima lezione</i>	Estebanell/Arbusti <i>Palestra</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione (preparazione saggio 12)*	Farau <i>Aula B</i>
L. 25/6	9.00/13.00	Mimo (7)*	Monetta <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (13)*	Farau <i>Aula B</i>
M. 26/6	11.30/13.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (11)*	Scaglione <i>Aula A</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (14)*	Farau <i>Aula B</i>
M. 27/6	9.00/13.00	Mimo (8)*	Monetta <i>ARCI</i>	14.30/18.30	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (15)*	Farau <i>Aula B</i>
G. 28/6	9.30/13.30			14.30/16.30	Organizzazione e legislazione Teatrale (13)* Ult. Lez.	Scaglione <i>Palestra</i>
V. 29/6	<b>FESTA</b>					
S. 30/6		Spoletto			Spoletto	

**LUGLIO 2018**

L. 2/7	S.O.D.G.	Spoletto		S.O.D.G.	Spoletto	
M. 3/7	S.O.D.G.	Spoletto		S.O.D.G.	Spoletto	
M. 4/7	S.O.D.G.	Spoletto		S.O.D.G.	Spoletto	

**A.A. 2017/2018**  
**ORARIO I ANNO – RECITAZIONE**

NB: le materie contrassegnate dall'asterisco (\*) sono comuni al I Anno di Recitazione e di Regia.

DATA	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
G. 5/7	S.O.D.G.	Spoletto		S.O.D.G.	Spoletto	
V. 6/7	S.O.D.G.	Spoletto		S.O.D.G.	Spoletto	
S. 7/7	S.O.D.G.	Spoletto		S.O.D.G.	Spoletto	
L. 9/7	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio	Farau Teatro Belli	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (16) *	Farau Teatro Belli
M. 10/7	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio	Farau Teatro Belli	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (17) *	Farau Teatro Belli
M. 11/7	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio	Farau Teatro Belli	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (18) *	Farau Teatro Belli
G. 12/7	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio	Farau Teatro Belli	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (19) *	Farau Teatro Belli
V. 13/7	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio	Farau Teatro Belli	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (20) *	Farau Teatro Belli
S. 14/7	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio	Farau Teatro Belli	S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio (21) *	Farau Teatro Belli
L. 16/7				S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio DEBUTTO	Farau Teatro Belli
M. 17/7				S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio REPLICA	Farau Teatro Belli
M. 18/7				S.O.D.G.	Tecniche della Recitazione preparazione saggio REPLICA	Farau Teatro Belli
G. 19/7						
V. 20/7						
S. 21/7						
L. 23/7						
M. 24/7						

- **26 ore di Organizzazione di Palcoscenico– M° Massimiliano Farau (s.o.d.g.) finalizzate per il progetto al Teatro Belli (debutto 16luglio)**