

Il programma del mio corso è incentrato sull'adattamento. Gli sceneggiatori spesso si trovano a dover adattare un libro o un film o una serie tv di un altro paese conservandone il cuore e nello stesso tempo rendendola idonea e comprensibile al gusto e alla sensibilità italiana.

La serie che solitamente prendo come master è “Breaking Bad”. Gli allievi devono studiarla approfonditamente al fine di proporre un prodotto che ne sia anche solo ispirato ma che conservi i temi, i conflitti e gli elementi fondamentali, declinandoli a seconda della loro creatività.

Lascio libertà di genere e di età per i protagonisti, e anche libertà per l'epoca in cui la serie verrà ambientata.

Gli allievi vengono divisi in gruppi – writer's room – che sviluppano i vari adattamenti. Tutti gli adattamenti vengono discussi in classe.

Gli step del corso sono:

1. Analisi della serie originale
2. Idea di adattamento
3. Analisi dei personaggi
4. Soggetto di serie stringato e senza divisione in episodi
5. Soggetto del pilota
6. Scaletta del pilota
7. Sceneggiatura del pilota [o alcune scene]