

*I anno*

Gli allievi del I anno hanno mostrato una preparazione personale e un interesse di partenza rispetto al mondo dello spettacolo dal vivo e delle arti performative piuttosto eterogeneo.

Assidua e costante è stata, invece, la frequenza alle lezioni e l'atteggiamento aperto e interessato con cui gli allievi hanno partecipato sia alle tradizionali lezioni frontali, coadiuvate dall'utilizzo di libri di testo e dispense fornite dal docente, sia agli incontri di approfondimento, arricchiti da proiezioni e contributi multimediali, sia alle visite ai luoghi attinenti all'ideazione e realizzazione del costume.

Spesso gli stessi allievi hanno contribuito alle spiegazioni con domande e osservazioni attente e appropriate.

Malgrado la modesta conoscenza della storia dell'arte, in generale gli allievi si sono dimostrati capaci di inquadrare i fenomeni storici dalla metà dell'Ottocento fino agli inizi del Novecento e hanno sviluppato una buona conoscenza delle principali evoluzioni delle forme che hanno caratterizzato la storia del costume occidentale del XIX secolo.

Il costante interesse per questa disciplina ha dimostrato il gruppo volenteroso nell'ampliare e approfondire le proprie conoscenze.