

## **I anno regia**

Conoscenza dello spazio scenico e prime nozioni sui principali elementi scenici.

Glossario di palcoscenico e analisi delle sue parti.

Modalità di utilizzo di plastici e di strutture modulari per studiare progetti scenici.

Ipotesi di soluzioni sceniche per un testo a scelta.

## **III anno regia**

Approfondimento delle fasi di studio di un progetto di scena.

Consuntivo degli argomenti trattati nei tre anni di studio.

Studio e osservazione sulle scenografie da me realizzate per il Teatro Greco di Siracusa.

Scambio di esperienze e considerazioni sull'esercitazione in corso.

Approccio pratico di fronte alla scelta di materiali scenici già in essere presso il magazzino di Morlupo.