

CORSO: ESERCITAZIONI TECNICHE DI LETTURA – ADRPL 014

DOCENTE: Giuseppina Saija

1° ANNO

ELEMENTI DI SEMIOLOGIA: Vocabolario di base attinente alla lettura.

ORALITÀ E SCRITTURA: Analisi dei due sistemi comunicativi (specificità e diversità).

Brani letterari di varie epoche che *mimano* modi e forme del *parlato*.

Riconoscimento di *marche*: idiotismi, anacoluti, sospensioni, interiezioni, esclamazioni.

ANALISI GRAMMATICALE, LOGICA E SINTATTICA: Esercizi per valutare prosodicamente struttura e senso logico di frasi e interi testi; tipologie di *io narrante*; registro stilistico del testo.

2° ANNO

Denotazione e connotazione.

Conformità e difformità fra stile e argomento (umorismo).

Cambi di posizione dell'*io narrante*, digressioni, scarti ritmici.

Narrativa sintetica e prosa poetica (*petits poèmes en prose*): *Le città invisibili* di Italo Calvino.

Percorso storico della testualità letteraria con testi scelti a ritroso fino a Boccaccio.