

PROGRAMMI DIDATTICI

PROGRAMMA PROGETTO LUCI

DOCENTE PASQUALE MARI

PROGRAMMA PROGETTO LUCI

Anno I - ABITARE LA LUCE

Focalizzazione dell'attenzione ai fenomeni luminosi ad ampio raggio.

Analisi delle esperienze artistiche contemporanee che attraverso l'attenzione alla luce si accostano ai linguaggi di cinema e teatro. Analisi e scomposizione della luce pittorica.

Elementi di illuminazione teatrale, tecniche e strumenti.

Esercizi di analisi e produzione del progetto luci.

Anno II - PERCORRERE LA LUCE

Dal buio alla luce. L'ombra. Analisi della scena come campo luminoso.

La luce che crea lo spazio: forme principali di illuminazione dell'esperienza teatrale.

L'uso della luce nell'annullamento della separazione tra scena e pubblico.

Dalla drammaturgia alla luce: esercizi.

Esercizi di modulazione della luce nel tempo dell'azione teatrale.

Anno III - CINEMA E TEATRO

Le pratiche di luce che li uniscono piuttosto che dividerli. Il contrasto.

Dialettica luce direzionale/luce diffusa e luce naturale/luce artificiale.

Dalla sceneggiatura alla luce. La continuità fotografica in ambito filmico.

I mezzi e le pratiche di illuminazione del set cinematografico.

Il lavoro con la luce nella preparazione e nella post-produzione di un film.