

PROGRAMMI DIDATTICI
PROGRAMMA TECNICHE DELLA RECITAZIONE
DOCENTE VALENTINO VILLA
ANNO 2018/2019

Il anno

Il programma prevede l'incontro degli allievi con un testo di drammaturgia contemporanea. In particolare ci si concentrerà sull'analisi e l'approfondimento di *Cet Enfant* di Joel Pommerat. L'obiettivo del corso è quello di permettere all'allievo, attraverso l'incontro con il docente e con il testo, di affinare le tecniche fino ad ora acquisite e di mettere ancora una volta in discussione la propria personalità attoriale e riformulare, con maggiore consapevolezza, gli obiettivi relativi alla propria formazione.

III ANNO

Se nel corso di secondo anno gli allievi sono stati messi nelle condizioni di confrontarsi primariamente con se stessi e con le proprie potenzialità il corso di terzo anno prevede l'incontro con una proposta strutturata di messinscena e gli allievi sono chiamati al confronto con una poetica altra e più definita. In particolare si lavorerà su *Il Sogno* di August Strindberg. Il corso si conclude con un saggio aperto al pubblico.