

PROGRAMMI DIDATTICI

PROGRAMMA ESERCITAZIONI TECNICHE DI LETTURA

DOCENTE GIUSEPPINA SAIJA

ANNO 2018/2019

PROGRAMMA Esercitazioni Tecniche di Lettura

Esercitazioni Tecniche di Lettura si occupa del senso, del ruolo e del significato della parola nella frase, della frase nel periodo e del periodo nel testo, al fine di tradurre un messaggio scritto in comunicazione orale.

Per tale ragione non può prescindere dal rapporto di contiguità e complementarità con Educazione della voce (che mira alla corretta fonazione del singolo suono) e con Ortoepia (che persegue la corretta pronuncia del singolo termine in rapporto solo alla sua forma fonica), considerando la parola sia in rapporto al proprio significato, sia in relazioni alle altre parti del discorso. Insieme a queste due materie, si trova, quindi, in relazione propedeutica con Recitazione, anche se non si occupa di letteratura drammaturgica, ma di forme narrative, espositive, saggistiche ecc.

Tutto ciò passa attraverso la prassi dell'esercizio.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI DI 1° ANNO

ELEMENTI DI SEMIOLOGIA. Lessico basico per un vocabolario comune pertinente alla lettura.

ORALITÀ E SCRITTURA. Analisi dei due sistemi di comunicazione nelle loro specificità e diversità. L'oralità non pertiene a questa materia se non nella misura in cui pagine letterarie di vari autori ed epoche "mimano" i modi e le forme del "parlato".

Esercizi di lettura per apprendere e verificare alcune modalità di questa "mimesi" sia come poetica di un singolo scrittore sia come tendenza di un determinato periodo. Pratica nel riconoscere i segni e le "marche" del "parlato-scritto": adozione solo lessicale di singoli idiotismi; uso di più estese strutture sintattiche dialettali; presenza di anacoluti, sospensioni, interiezioni, esclamazioni ecc.

ANALISI DEL TESTO. Analisi grammaticale, logica e sintattica. Esercizi di lettura per valutare prosodicamente la struttura e il senso logico della singola frase e dell'intero testo. Individuazione della posizione dell'io narrante e del registro stilistico del testo.

Quale che sia la finalità degli Esercizi di questa prima fase, si porrà comunque attenzione alla corretta articolazione.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI DI 2° ANNO

Divaricazione fra stile e argomento: umorismo.

Cambi di posizione dell'io narrante, inversioni degli argomenti e (con particolare attenzione) scarti ritmici.

Narrativa sintetica, prosa poetica: Le città invisibili di Italo Calvino.

Percorso storico della testualità letteraria con testi scelti a ritroso fino a Boccaccio.