

PROGRAMMI DIDATTICI
PROGRAMMA MIMO E MASCHERA
DOCENTE MICHELE MONETTA
ANNO 2018/2019

PROGRAMMA

Pedagogie corporee: Decroux, Barrault, Lecoq.

Lo studio del Mimo Corporeo, l'uso della maschera, lo sviluppo del gioco e della coordinazione corporea, gli elementi della Biomeccanica, il lavoro su atteggiamento-corpo-respiro e lo studio fondamentale della Commedia dell'Arte, rappresentano i cardini attorno ai quali si articola l'intero progetto formativo relativo alla disciplina

Mimo e Maschera.

Il lavoro proposto è legato a imprescindibili pedagogie teatrali del '900 orientate sul corpo in azione.