

PROGRAMMI DIDATTICI

PROGRAMMA MIMO E MIMO 1

DOCENTE MICHELE MONETTA

ANNO 2019/2020

PROGRAMMA MIMO E MIMO1

Pedagogie: Decroux, Barrault, Lecoq, Pagneux.

Lo studio del Mimo Corporeo, l'uso della maschera, lo sviluppo del gioco e della coordinazione corporea, gli elementi della Biomeccanica, il lavoro su atteggiamento-corpo-respiro e lo studio fondamentale della Commedia dell'Arte, rappresentano i cardini attorno ai quali si articola l'intero progetto formativo relativo alla disciplina **Mimo e Mimo 1**. Il lavoro è legato a imprescindibili pedagogie teatrali del '900 orientate sul corpo in azione.