

## **PROGRAMMI DIDATTICI**

### **PROGRAMMA ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE**

**DOCENTE MICHELE MELE**

**ANNO 2019/2020**

#### **PROGRAMMA ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE II ANNO**

Durante il secondo anno è previsto un confronto sistematico tra l'assetto organizzativo e legislativo italiano e quello europeo, evidenziando continuità e divergenze; verranno analizzati in particolare Francia, Germania, Austria e Svizzera e alcune realtà italiane impegnate in un processo di internazionalizzazione. L'obiettivo è quello di accompagnare gli allievi nella costruzione di una propria mappa e sviluppare da una parte una prospettiva internazionale e dall'altra una riflessione sul concetto di mobilità da un punto di vista personale, formativo e in prospettiva, professionale. Il programma delle lezioni verrà poi arricchito da esercitazioni e incontri con professionisti del settore, in modo da presentare esperienze dirette e fornire riscontri immediati dei vari argomenti trattati e delle realtà analizzate.