

**PROGRAMMI DIDATTICI**  
**PROGRAMMA RECITAZIONE IN LINGUE INGLESE**  
**DOCENTE DENISE MCNEE**  
**ANNO 2018/2019**

**PROGRAMMA RECITAZIONE IN LINGUE INGLESE**

**II ANNO**

**SCOPO DEL CORSO:**

Approfondimento della conoscenza e uso della lingua inglese.  
Dare agli studenti la possibilità di recitare in lingua inglese.  
Migliorare la propria autostima per proporsi per provini in inglese.

**COME:**

1. Gli studenti studiano individualmente un monologo classico che esibiscono in una classe aperta.
2. Registrano uno show reel in inglese con l'aiuto dei allievi di regia.
3. Creano, in ensemble, uno spettacolo in inglese che esibiscono in una classe aperta.

Durante il periodo di prova verrà data attenzione in particolare alle 4 P.

**Pace** - il ritmo del testo con attenzione al verse, blank oppure in rima.

**Pronunciation** – Attenzione alla pronuncia del testo.

**Pitch** – Il timbro della voce e come controllarla.

**Pause** – Quando e per quanto fare la pausa per non perdere il senso del testo o il ritmo del verso.

Il corso si focalizza sulle motivazioni dell'attore tramite l'utilizzo di: who, where, when, what, why e how, e le domande di Uta Hagen.

Come riscaldamento per ogni lezione gli studenti fanno “drama games” in inglese.

Gli studenti avranno la possibilità di approfondire gli argomenti della lezione condividendo tramite condivisione elettronica dei video dal National Theatre, Digital Theatre e i siti delle varie compagnie teatrali inglesi, per esempio Kneehigh, Complicite, Forced Entertainment.