

**PROGRAMMI DIDATTICI**  
**PROGRAMMA RECITAZIONE IN LINGUE INGLESE**  
**DOCENTE Giles Smith**  
**ANNO 2018/2019**

**PROGRAMMA RECITAZIONE IN LINGUE INGLESE**

**I ANNO**

Il corso si propone di sviluppare la conoscenza di drammaturchi inglese con il lavoro sulla recitazione in lingua inglese, con lo scopo di, nel primo anno, creare un collegamento solido con le altre materie proposte dell'Accademia. Il lavoro sarà condotto in un ambiente che consenta loro la maturazione di nuove competenze e allo stesso tempo il riconoscimento dei propri punti di forza e di abilità.

Il lavoro si concentra dapprima sui monologhi e versi di testi medievale poi, poesie e testi del Rinascimento e i sonetti di Shakespeare per poi passare nel 3° anno ai classici moderni americani ed inglesi, ed infine sullo sviluppo e sulla preparazione di un monologo a scelta in lingua inglese per provini di cinema e teatro. Gli allievi/attori del primo anno hanno l'opportunità di cominciare a mettere in pratica sia le proprie abilità linguistiche sia le proprie capacità recitative.

Le lezioni sono progettate per sintetizzare le competenze acquisite negli altri corsi di voce, movimento, recitazione, analisi testuale e ricerca condotte nell'arco del primo anno accademico.

Il risultato finale del corso sarà per gli allievi/attori del primo anno accademico la preparazione di un monologo in lingua inglese per una classe aperta di docente e allievi.

**III ANNO**

Il corso si propone di sviluppare il lavoro sulla recitazione in lingua inglese iniziato nel primo e nel secondo anno accademico, con lo scopo di accrescere la capacità attoriale degli allievi/attori del terzo anno accademico in un ambiente che consenta loro la maturazione di nuove competenze e allo stesso tempo il riconoscimento dei propri punti di forza e di abilità.

Il lavoro si concentra dapprima sui monologhi e sonetti di Shakespeare per poi passare ai classici moderni americani ed inglesi, ed infine sullo sviluppo e sulla preparazione di un monologo a scelta in lingua inglese per provini di cinema e teatro. Gli allievi/attori del terzo anno hanno l'opportunità di mettere in pratica sia le proprie abilità linguistiche sia le proprie capacità recitative.

Le lezioni sono progettate per sintetizzare le competenze acquisite nei corsi di voce, movimento, recitazione, analisi testuale e ricerca condotte nell'arco dei tre anni accademici.

Il risultato finale del corso sarà per gli allievi/attori del terzo anno accademico la preparazione di un monologo in lingua inglese da poter sfruttare in ambito lavorativo in future audizioni di cinema e di teatro e la sicurezza di poter lavorare in una lingua diversa dalla propria.