

PROGRAMMI DIDATTICI

TECNICHE DEL TRAINING VOCALE

DOCENTE ALESSANDRO FABRIZI

ANNO 2019/2020

PROGRAMMA TECNICHE DEL TRAINING VOCALE

II ANNO

Il programma prevede la condivisione di esperienze e l'insegnamento di esercizi volti a ritrovare e sviluppare la propria voce affinché sia libera di rispondere alle necessità comunicative dell'attore e del personaggio che di volta in volta interpreta. Le esperienze e gli esercizi proposti costituiscono una progressione didattica nota come Metodo Linklater, che si articola nei seguenti momenti: PRIMA FASE (liberazione e scioglimento): consapevolezza fisica; individuazione e scioglimento di tensioni non necessarie o non funzionali nel corpo; consapevolezza del respiro; percezione della respirazione involontaria; scioglimento di tensioni non necessarie o non funzionali nella respirazione; esperienza della vibrazione iniziale; esperienza di ulteriori vibrazioni, tra immaginazione e osservazione sensoriale: labbra, cranio, spina dorsale e per "simpatia" in tutto il corpo; esplorazione della muscolatura profonda della respirazione: dal diaframma propriamente detto, ai pilastri (*crura*) e al diaframma pelvico; osservazione del canale da cui esce la voce: mandibola, lingua, palato molle; individuazione di tensioni e scioglimento di tensioni non necessarie o non funzionali nel canale; SECONDA FASE (sviluppo e potenziamento): sviluppo e potenziamento attraverso l'immaginazione e l'esperienza sensoriale dei risuonatori: petto, bocca, denti (parte medio bassa dell'estensione); stretching e tono della muscolatura intercostale; capacità respiratoria; risuonatori dei seni facciali medi, seni nasali, seni facciali alti, fronte (parte medio alta dell'estensione); estensione e risuonatori del cranio; articolazione; applicazioni allo studio e alla performance del testo.

Eventuale bibliografia

KRISTIN LINKLATER "LA VICE NATURALE", FrancoAngeli Editore; Kristin Linklater "Freeing Shakespeare's Voice", Theatre Communication Group; Antonio Damasio "Emozione e Coscienza" Adelphi

Eventuali link utili

Joyce Didonato <https://www.youtube.com/watch?v=reyxt5B1hso>