

## **PROGRAMMI DIDATTICI**

### **PROGRAMMA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA**

**DOCENTE FRANCESCA ROMANA DE MARTINI**

**ANNO 2018/2019**

#### **PROGRAMMA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA**

##### **II ANNO**

Il programma è impostato per insegnare le basi del lavoro dell'attore davanti alla macchina da presa. Prendendo come spunto 4 scene di un film italiano recente "La Ragazza del Mondo", siamo partiti da un lavoro di analisi del testo e degli elementi utili per l'attore per costruire il personaggio e comprenderne l'arco emotivo. Le scene scelte rappresentavano una buona parte dell'arco dei due personaggi principali, e nel filmarle ho accompagnato gli allievi nella scoperta delle necessità di modulare la recitazione in relazione al mezzo (macchina da presa) e in relazione al tipo di inquadratura (master, piano medio, primo piano).

Essendo le scene molto diverse come ambientazione e stato emotivo, abbiamo attraversato anche le esigenze tecniche imprescindibili nel lavoro dell'attore in cinema, comprendendo anche il piano sequenza e la necessità di "entrare in campo" con un alto tasso emotivo per alcuni primi piani. Avendo a disposizione il monitor, i ragazzi potevano personalmente verificare le necessità e le carenze, potendo poi ripetere la scena e migliorare il lavoro.

Sono stati anche fatti brevi esercizi per focalizzare il lavoro interiore in modo che sia efficace per il video.

In coda ho aggiunto una scena tratta da un film francese, con personaggi molto diversi per dare possibilità agli allievi di lavorare su un personaggio diverso. Una giornata intera è stata poi dedicata al provino cine/tv, ogni allievo ha ricevuto uno stralcio da provino diverso, i testi scelti tutti di reali provini fatti negli ultimi anni, con caratteristiche diverse (film cinema, film tv serie tv lunga seriali, web serie etc) in modo da comprendere l'approccio al provino, le difficoltà, come leggere lo stralcio, come prepararsi etc.