

PROGRAMMI DIDATTICI

EDUCAZIONE ALLA VOCE E TECNICHE DEL TRAINING VOCALE

DOCENTE GIUSEPPE BEVILACQUA

ANNO 2019/2020

PROGRAMMA TECNICHE DEL TRAINING VOCALE

I ANNO

Gli obiettivi didattici sono: coordinamento pneumo-fono-articolatorio dell'emissione vocale e sincronia del corpo con la voce in sede espressiva. Con appositi esercizi, fondati sul metodo della Mimica di Orazio Costa, in progressione di difficoltà, si intende procedere parallelamente sui due versanti del controllo della postura di emissione e fraseggio (correttezza fonetica) e della liberazione del potenziale espressivo comunicativo della voce.

II ANNO

Gli obiettivi didattici sono: acquisizione dell'agilità e mobilità espressiva della voce nell'esecuzione individuale sotto sforzo, e l'acquisizione di una tecnica individuale della voce artistica nella risoluzione di specifici problemi della drammaturgia e della teatralità. Con opportune esercitazioni, in progressione di difficoltà, si guida l'allievo allo sviluppo della mobilità della voce nella azione verbale nelle dinamiche di ascolto-restituzione.

III ANNO

Gli obiettivi didattici del corso sono: lo sviluppo della autonomia tecnica e creativa nell'uso della voce pubblica, la capacità di adattamento spontaneo della voce agli spazi scenici. Con opportuni materiali didattici si procede a guidare l'allievo a produrre una propria sintesi personale che profili una cifra individuale di risoluzione dei problemi in una flessibilità di adeguamento vocale a circostanze testuali e spaziali diverse.

PROGRAMMA EDUCAZIONE ALLA VOCE

I ANNO

Gli obiettivi didattici sono: consolidamento della proiezione e portanza vocale, sviluppo nella relazione voce individuale-coro-pubblico delle acquisizioni del training. Attraverso esercizi in progressione di difficoltà, si affronta la realizzazione di un Coro dove confluisca l'esperienza della sincronia espressiva della Mimica con l'assetto posturale decontratto dell'azione verbale in relazione (individuale-corale), e le istanze dell'espressività pre-verbale con il flusso verbale del fraseggio.

II ANNO

Gli obiettivi didattici sono: consolidamento della voce artistica nella voce del carattere, sviluppo della creatività tecnico-espressiva ai fini della risoluzione di specifici problemi interpretativi. Attraverso un materiale didattico offerto dal docente, un dialogo scenico e un testo di poesia, si introduce l'allievo a trovare la giusta preparazione vocale per la realizzazione della coerenza espressiva della voce di carattere, utilizzando anche lo sviluppo del metodo mimico nella creatività vocale.

III ANNO

Gli obiettivi didattici sono: consolidamento della voce artistica nella voce del personaggio, sviluppo delle capacità di adattamento della voce agli spazi pubblici. Con materiali didattici diversificati costituiti da dialoghi di genere drammatico, comico e tragico, offerti dal docente o anche proposti dagli allievi o in relazione a saggi pubblici dell'Accademia o a concorsi promossi dall'Accademia stessa, si affrontano i problemi della resa vocale professionale, con particolare riguardo ai temi della credibilità scenica, dell'autorevolezza della presenza vocale, nei parametri della esposizione pregnante e della qualità della partecipazione culturale al testo che si riflette nell'efficacia artistico-comunicativa della voce.